



## Candidatura N. 18703 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	I.C. INGANNAMORTE
<b>Codice meccanografico</b>	BAIC888007
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA FRANCESCO BARACCA 62
<b>Provincia</b>	BA
<b>Comune</b>	Gravina In Puglia
<b>CAP</b>	70024
<b>Telefono</b>	0803264277
<b>E-mail</b>	BAIC888007@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.ingannamorte.gov.it
<b>Numero alunni</b>	944
<b>Plessi</b>	BAAA888014 - "L'ALBERO AZZURRO" BAEE888019 - "MICHELE SORANNO" BAMM888018 - INGANNAMORTE



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 18703 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI	€ 4.977,90
Educazione motoria; sport; gioco didattico	ORIENTEERING: ALLENAMENTO PER TESTA E GAME	€ 4.977,90
Musica strumentale; canto corale	EMOZIONI IN MUSICA	€ 4.977,90
Arte; scrittura creativa; teatro	IL TESTO IN SCENA	€ 4.977,90
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	CERAMICANDO:manufatti in ceramica	€ 4.977,90
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	CON LE MANI TRA LE MANI	€ 4.977,90
Potenziamento delle competenze di base	DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' DI CHE FIABA SEI	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	DAL PRE-TESTO.....AL TESTO	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.927,30</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto

Titolo progetto

DOVE OSANO LE IDEE, LA CREATIVITA'  
ABBRACCIA L'INCLUSIVITA'



## Descrizione progetto

Il primo comma dell'articolo 3 della nostra Carta Costituzionale tutela la persona, la sua dignità e, al contempo, stabilisce il principio generale di eguaglianza dei cittadini di fronte all'ordinamento, ponendo il divieto di discriminare in base a determinate situazioni o caratteristiche, quali il sesso, la razza, la lingua, la religione, le opinioni politiche, le condizioni personali e sociali. Questo vincolo inderogabile non deve soltanto essere inteso nel senso che tutte le norme di legge devono sempre indirizzarsi in modo eguale a tutti i cittadini, ma anche e soprattutto nel senso che l'individuazione delle 'categorie' di soggetti cui ciascuna norma è destinata deve avvenire con criteri che evitino di trattare situazioni omogenee in modo differenziato, ovvero situazioni disomogenee in modo eguale. Quindi, a parità di condizioni, deve corrispondere un trattamento eguale ed a condizioni diverse un trattamento differenziato. Questo principio, sancito dalla Carta Costituzionale è pienamente recepito dall'Istituto 'N.Ingannamorte' nel momento in cui declina e attua la norma generale, facendosi garante di eguaglianza e pari opportunità all'interno della sua organizzazione. La scuola si assume la responsabilità di differenziare la proposta formativa, offrendo ad ogni alunno la possibilità di sviluppare al meglio le proprie potenzialità, favorendo un percorso di costruzione della conoscenza, dell'autonomia e dell'identità personale. La scuola, inoltre, assume il ruolo di promotore socio-culturale, valorizzando le numerose opportunità formative e le risorse esistenti sul territorio (enti locali, associazioni culturali e professionali, società sportive, gruppi di volontariato, organismi privati, etc.). L'eguaglianza e la diversità delle opportunità non può trovare realizzazione senza un'attenzione costante ai temi dell'accoglienza e dell'integrazione. Anche in questo caso, il legislatore fissa i principi generali a cui potersi riferire: il secondo comma dell'articolo 3 della Carta Costituzionale è, infatti, la base dei diritti sociali garantiti dal nostro Paese: lo Stato ha, da un lato, il compito di assicurare le condizioni necessarie per il pieno sviluppo della persona e per una partecipazione effettiva all'organizzazione politica, economica e sociale della società; dall'altro, ha il compito di rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale che impediscano ciò. Queste indicazioni generali si traducono, all'interno



dell'istituzione scolastica, in scelte pedagogico-didattiche basate sull'accoglienza degli alunni e delle loro famiglie. Viene posta particolare attenzione, in fase d'ingresso e durante il percorso formativo, alle situazioni di disabilità, di svantaggio socio-economico, alla presenza di studenti stranieri e, a tutte quelle condizioni di disagio che creano differenze di fatto discriminanti e limitanti la vita dei singoli. L'istituto, inteso come l'intera comunità professionale, promuove processi di integrazione, di recupero delle situazioni di svantaggio, di riconoscimento e accettazione delle diversità, utilizzando la flessibilità e la personalizzazione degli interventi formativi nelle pratiche didattiche quotidiane, garantendo il riconoscimento dei progressi e la sperimentazione del successo personale. Nel conseguire accoglienza e integrazione, l'istituzione scolastica interagisce quotidianamente con i Servizi Sociali di riferimento e con gli Enti Locali territoriali, nella convinzione che solo dal confronto e dalla collaborazione fattiva possano nascere strategie e soluzioni alle diverse problematiche, da offrire a studenti e famiglie, nel pieno rispetto dei loro diritti e interessi. L'Istituto Comprensivo "N. INGANNAMORTE" presenta un ambiente socio-culturale vario e diversificato ed è pertanto necessario porre attenzione ai problemi dell'accoglienza e dell'inclusività e del disagio prodotto da nuclei familiari spesso ristretti e svantaggiati. La complessità dell'utenza richiede per la scuola un impegno notevole volto al riconoscimento e alla valorizzazione della diversità attraverso la promozione delle potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento di un pieno successo formativo. Il progetto presentato, inteso come integrazione dell'offerta formativa e potenziamento delle finalità perseguite dalla comunità scolastica, sarà volto all'allestimento dei seguenti moduli-laboratorio:

- UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI;
- ORIENTEERING: ALLENAMENTO TRA TESTA E GAME
- EMOZIONI IN MUSICA
- IL TESTO IN SCENA
- CON LE MANI TRA LE MANI
- CERAMICANDO: manufatti in ceramica
- DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' CHE FIABA SEI
- DAL PRE-TESTO...AL TESTO



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. INGANNAMORTE  
(BAIC888007)

## Sezione: Caratteristiche del Progetto

### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto Comprensivo 'NUNZIO INGANNAMORTE' di Gravina è costituito da tre plessi (uno di Scuola dell'Infanzia, uno di Scuola Primaria e uno di Scuola Secondaria di Primo Grado) ubicati in tre zone differenti del paese e distanti fisicamente fra di loro. Dall'analisi del contesto territoriale nel quale sono inseriti i tre plessi emerge che la popolazione scolastica è notevolmente eterogenea. La scuola infatti accoglie alunni provenienti da famiglie di umile estrazione sociale che vivono una situazione economica precaria causata dalla profonda crisi economica accentuatasi negli ultimi anni, alunni provenienti da famiglie extracomunitarie le quali oltre ad essere poco inserite nel contesto socio-culturale del paese, presentano problemi di tipo relazionale e alunni ad alto rischio dispersione scolastica, molti dei quali provenienti dalle zone limitrofe ed extra provinciali. L'eterogeneità viene considerata dalla scuola ricchezza e risorsa educativa che permette a tutti gli alunni di confrontarsi con realtà e stili di vita diversi. La presenza di un evidente fenomeno di disagio socio-economico nelle famiglie della nostra utenza rappresenta un'opportunità per la programmazione di interventi contro la dispersione e per il recupero e potenziamento delle competenze di base. Tali condizioni costituiscono, per i docenti, uno stimolo nell'utilizzo delle nuove tecnologie della didattica, nella promozione dell'inclusione e della didattica interculturale e nella elaborazione di piani educativi individualizzati. Nonostante talvolta si rilevino atteggiamenti di delega nei confronti dell'educazione, partecipazione discontinua alle proposte educative e socializzanti provenienti dalla scuola, non mancano però collaborazione e presenza da parte di un discreto numero di genitori e interventi attivi e costruttivi da parte di molti. Questa circostanza ha sollecitato la scuola a ricercare forme sistematiche, organizzate e personalizzate di intervento didattico e formativo integrate con il territorio.

### Obiettivi

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Essendo l'autostima condizione necessaria per combattere ogni forma di disagio, l'utilizzo di moduli/laboratori creativi, artigianali e sportivi, favoriranno lo sviluppo dell'autostima attraverso la conoscenza dei materiali plastici, il rafforzamento della coordinazione oculo/manuale, delle capacità attentive, percettive, rappresentative e creative e, non ultimo attraverso la sperimentazione e l'apprendimento di nuove ma anche vecchie tecniche. Riannodare i fili della memoria attraverso lo studio degli antichi mestieri è interessante ma soprattutto formativo. Stesse finalità per i moduli di scrittura creativa e teatro che prevedono che gli alunni siano impegnati nella ricerca di materiale costituito da fiabe, filastrocche, proverbi, detti, ecc. della tradizione popolare legata al territorio ma anche di altre etnie in modo che si realizzi l'incontro e lo scambio tra storie d'infanzia e adolescenza che hanno radici altrove ma con le quali si condividono i luoghi di vita, le tappe e le sfide della crescita, progetti e orizzonti comuni. Gli

alunni proveranno anche a creare una storia e a portarla in scena. Invece, obiettivo primario del laboratorio musicale sarà quello di utilizzare la musica con un intento terapeutico. La musica, grazie alle sue caratteristiche peculiari e di conseguenza la musicoterapia, è una valida attività di recupero di alcune conoscenze e competenze personali sia per alunni con effettivi deficit ma anche per alunni normodotati ma solo deficitari nella motivazione all'apprendimento. Con i moduli di educazione motoria si cercherà di conoscere e comprendere le ragioni delle difficoltà relazionali (aggressività di tipo fisico o verbale rivolta a compagni, insegnanti, oggetti) ma anche di riconoscere e contenere l'iperattività, l'incapacità di portare a termine compiti o esperimenti comuni, l'iperimpulsività o il passaggio repentino da un interesse ad un altro e di mantenere sempre più viva la motivazione allo sport gettando le basi per l'assunzione di corretti stili di vita.

### Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La individuazione degli allievi che parteciperanno al progetto avverrà attraverso la realizzazione da parte dei docenti di una fase di ricerca/ascolto di natura qualitativa che vedrà coinvolti gli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e delle classi prime e seconde della scuola secondaria di primo grado a cui è rivolto il progetto. Si terrà conto sia dei risultati dei test INVALSI, che delle situazioni di partenza degli allievi in termini di individuazione dei livelli culturali, delle modalità comunicative e relazionali e degli stili di apprendimento di ciascuno. In particolare saranno rilevati:

- le capacità di autoregolazione del processo di lavoro;
- il senso di disorientamento e la difficoltà di organizzarsi;
- le difficoltà di concentrazione e di organizzazione delle proprie attività;
- l'ansietà di base e la difficoltà a controllare le proprie reazioni e interferenze emotive;
- la volitività e perseveranza nell'impegno;
- l'attribuzione a cause, controllabili e non, del successo e del fallimento scolastico;
- la mancanza di perseveranza nel portare a termine le attività;
- la percezione delle proprie competenze e senso di responsabilità;

ma soprattutto si dovrà tener conto:

- dello svantaggio socio-culturale-ambientale;
- del disadattamento con difficoltà di scolarizzazione;
- dell'iperattività;
- delle difficoltà di apprendimento;
- delle difficoltà relazionali;
- dei disturbi specifici dell'apprendimento;
- delle difficoltà linguistico-relazionali proprie degli alunni extracomunitari

**Indicare quali azioni specifiche ( di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare**

*Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nonostante l'IC "Ingannamorte" sia già in possesso di numerosi spazi laboratoriali (informatica, cucina, arte, musicale, scientifico e linguistico, una palestra scolastica coperta ed un campo da tennis all'aperto) tutti i laboratori utili alla realizzazione di questo progetto saranno implementati con strumenti e mezzi nuovi atti a favorire lo svolgimento dei diversi moduli. Ad esempio per il laboratorio di ceramica si provvederà all'acquisto di blocchi di argilla, pennelli, spatole, punteruoli, smalti ad eccezione del forno per la cottura che sarà messo a disposizione dall'Associazione Iris esterna alla scuola. I moduli di italiano prevedono una reinterpretazione degli spazi in quanto gli alunni lavoreranno in parte all'interno dell'istituto intervistando gli extra comunitari presenti nel nostro istituto e in parte all'esterno intervistando gli autoctoni e gli immigrati per registrare i loro racconti d'infanzia finalizzati alla realizzazione dell'attività teatrale e/o della 'fiaba in mattonella'.

**Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'IC Ingannamorte mette in atto da anni quanto si legge nella circolare Miur sull'organico dell'autonomia circa la necessità di "valorizzare la scuola come comunità attiva, aperta ed integrata, motore di crescita del territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie, con la comunità locale e con le associazioni con cui le scuole collaborano". La nostra scuola infatti attua da tempo una programmazione pomeridiana in virtù dell'indirizzo musicale che offre agli alunni della Scuola Secondaria di 1° grado l'opportunità di studiare diversi strumenti musicali come la chitarra, il clarinetto, il pianoforte e il violino. Gli alunni effettuano due rientri pomeridiani per un totale di 3 ore settimanali, svolgendo lezioni individuali di strumento e attività di musica d'insieme. Ma la scuola, in quanto sede coordinata di un CPIA, è aperta in orario postmeridiano anche,

- per attività rivolte agli studenti di cittadinanza o di lingua non italiana attraverso la realizzazione di corsi di alfabetizzazione e perfezionamento nell'uso della nostra lingua;
- per l'attivazione dei laboratori territoriali per l'occupabilità dove svolgere, tra le altre iniziative, attività di orientamento e di alternanza scuola lavoro per stimolare la crescita professionale, le competenze e l'autoimprenditorialità dei giovani.

Il MIUR nell'ambito della programmazione PON/FSE 2000/2006 e 2007/2013 ha approvato al nostro istituto tutti i moduli formativi proposti rivolti ad alunni, genitori e docenti. Tutti i moduli sono stati attuati in orario pomeridiano. Il nostro istituto, pertanto, non avrebbe alcun problema a garantire l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico e ad offrire un'ottima organizzazione dei servizi, utilizzando personale scolastico retribuito con risorse finanziarie aggiuntive.

**Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto**

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc. (Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)*

L'IC Ingannamorte ha individuato le seguenti strategie didattiche in funzione dei bisogni formativi particolari dei soggetti cosiddetti 'a rischio':

- esercizio del tutoring e coordinamento delle dinamiche di gruppo;
- conversazione clinica' (Piaget);
- cooperative learning.

In particolare la modalità scelta è quella del Cooperative Learning. Il CL è un metodo che coinvolge gli studenti nel lavoro di gruppo per raggiungere un fine comune in quanto nel lavoro di gruppo sono presenti i seguenti elementi:

positiva interdipendenza:

i membri del gruppo fanno affidamento gli uni sugli altri per raggiungere lo scopo. Infatti, se qualcuno nel gruppo non fa la propria parte, anche gli altri ne subiscono le conseguenze. Gli studenti, pertanto si devono sentire responsabili del loro personale apprendimento e dell'apprendimento degli altri membri del gruppo.

responsabilità individuale:

tutti gli studenti di un gruppo devono rendere conto sia della propria parte di lavoro sia di quanto hanno appreso, lavorando in modo interattivo. Ogni studente deve dimostrare personalmente quanto ha imparato attraverso le verifiche e deve anche fornire un feedback sul modo in cui ha lavorato.

uso appropriato delle abilità nella collaborazione:

gli studenti nel gruppo vengono incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità, la leadership, la comunicazione, il prendere delle decisioni e il difenderle e la gestione dei conflitti nei rapporti interpersonali.

valutazione del lavoro:

i docenti valutano periodicamente l'efficacia del lavoro degli alunni ed il funzionamento del gruppo ed individuano i cambiamenti necessari per migliorarne l'efficienza.

### Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

L'Istituto è stato sempre sensibile alla tematica della dispersione e al fine di contrastare e prevenire il disagio degli alunni e di favorire il processo di integrazione di ognuno nell'ambiente scolastico mette in atto le seguenti azioni:

- Percorsi educativi per favorire la socializzazione (interventi specifici nelle classi sulle emozioni, sul controllo dell'aggressività, sullo sviluppo delle abilità sociali, sul rispetto delle regole.
- Attivazione di momenti di supervisione educativa nelle classi (osservazioni, analisi e valutazione degli stili di apprendimento).
- Sinergie con Enti Territoriali e Servizi Sociali.

I moduli laboratoriali presentati in questo progetto in concordanza con l'attività scolastica descritta nel PTOF, non resteranno una esperienza limitata solo al gruppo di alunni a rischio interessati e quindi confinati nell'ambito dell'attività pomeridiana, ma saranno riportati e quindi socializzati con gli alunni del gruppo classe al mattino con il racconto di quanto svolto affinché i compagni possano valorizzare il loro lavoro, consentire una migliore integrazione ed autostima da parte dell'alunno a rischio dispersione.

**Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per favorire la crescita educativa e formativa degli alunni, garantendo loro l'acquisizione di competenze trasversali, l'attività progettuale ' *DOVE OSANO LE IDEE, LA CREATIVITA' ABBRACCIA L'INCLUSIVITA'* ' intende avvalersi delle seguenti collaborazioni con enti privati , associazioni e cooperative locali attivi sul territorio in cui opera l'Istituto Comprensivo ' N.Ingannamorte':

- manifestazione finale da tenersi presso i campi da tennis del “CENTRO SPORTIVO TENNIS” di Gravina in Puglia per il modulo formativo **UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI;**
- collaborazione da parte dell'associazione culturale ' *IRIS* ' , attiva sul territorio per la valorizzazione del patrimonio culturale, naturale, storico e monumentale, archeologico ed umanistico, che proporrà un itinerario da utilizzare durante l'attuazione del modulo formativo **ORIENTEERING: ALLENAMENTO TRA TESTA E GAME;**
- saggio finale presso l'auditorium dell'*ASSOCIAZIONE MUSICALE GRAVINESE*' per il modulo formativo **EMOZIONI IN MUSICA;**
- Rappresentazione teatrale finale presso il teatro *VIDA* di Gravina in Puglia del modulo formativo **IL TESTO IN SCENA;**
- Utilizzo della sala lettura della **libreria 'CENTROUFFICIO'**- Gravina in Puglia per il modulo formativo **DAL PRE- TESTO...AL TESTO;**
- Utilizzo del forno di ceramica per cuocere i manufatti presso il centro **CREARTI** realizzati nell'ambito del modulo formativo **CON LE MANI TRA LE MANI;**

Attraverso il mondo dell'associazionismo e della cooperazione si aprono interessanti prospettive di incontro e accoglienze con i giovani, durante i quali non solo fargli sviluppare tutte quelle competenze richieste tipo lavoro di gruppo, comunicazione e competenze solidali, ma anche per trasmettere l'importante bagaglio valoriale e motivazionale che sta alla base del proprio modo di lavorare.



## Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

### Carattere innovativo

Il progetto "DOVE OSANO LE IDEE, LA CREATIVITÀ ABBRACCIA L' INCLUSIVITA'" nasce dalla collaborazione con un gruppo di enti privati e associazioni che hanno proposto soluzioni didattiche innovative, sostenibili e trasferibili, con l'obiettivo di superare il modello trasmissivo di scuola. Il progetto mira a creare una rete di collaborazioni diverse sul territorio che, aderendo a una o più idee, inneschino azioni di contagio e disseminazione dell'innovazione. Il progetto mira a contribuire alla trasformazione, già in essere, del modello educativo tradizionale. In particolare, considerata l'alta percentuale di dispersione scolastica l'obiettivo è quello di trovare soluzioni adeguate per una didattica laboratoriale diffusa nelle materie "di base". Si tratta di riqualificare, ulteriormente, la nostra scuola attraverso l'estensione di metodologie attive nella pratica educativa quotidiana, in particolare in quelle discipline nelle quali gli studenti hanno maggiori difficoltà. Scuola e territorio collaborano per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica valorizzando quelle abilità che non sono solo quelle intellettive ma anche operative attraverso un metodo laboratoriale che risulti essere più coinvolgente e produttivo.

## Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Ci si attende che la scuola diventi sempre più accogliente attuando attività didattiche e laboratoriali capaci di valorizzare contemporaneamente gli aspetti cognitivi, sociali, affettivi, relazionali e migliorando la qualità dell'esperienza di insegnamento/apprendimento considerando le discipline di studio come campi di significato, capaci di fornire orizzonti di senso, autonomia di giudizio e operatività responsabile. Questo permetterà di far vivere ai docenti un'ampia possibilità di scelta attraverso un forte alleggerimento dei contenuti disciplinari a favore dell'organizzazione di esperienze significative d'apprendimento e di individuare linee progettuali per la promozione e lo sviluppo dell'integrazione tra i programmi sulla dispersione e le azioni positive di miglioramento del clima dell'istituzione scolastica. Attraverso la continua scoperta del gusto per l'insegnamento, del piacere che viene dal far scoprire, far discutere e ricercare per costruire un sapere, la scuola potrà configurarsi come luogo di vita e di apprendimento per studenti e docenti.

Ci si aspetta che l'alunno "in difficoltà":

- investa maggiormente su di sé favorendo il riconoscimento delle risorse personali (rafforzamento del positivo) ed individuando i modi in cui tali energie vengono abitualmente sprecate;
- rinforzi la fiducia attraverso un lavoro che faciliti il riequilibrio personale;



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. INGANNAMORTE  
(BAIC888007)

Ci si aspetta inoltre che il docente aiuti l'alunno nel rendere più facile il distacco dalla problematica che ha al momento e che lo coinvolge completamente.

Ci si aspetta infine che l'alunno sviluppi la capacità di apprendere in continuazione e in modo autonomo ritenendo che questa sia la condizione necessaria per l'inclusione sociale in una realtà caratterizzata da un cambiamento tecnologico costante e veloce. Questo attribuisce alla scuola il compito di fornire agli alunni gli strumenti intellettivi ma anche le convinzioni e le abilità auto-regolatorie che servono loro per autoistruirsi lungo tutta la vita.

### Sezione: Progetti collegati della Scuola

#### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
"A forte processo immigratorio" Destinatari: alunni non italiani e italiani Finalità: Integrazione tra le diverse culture Pagina 54 del POF	No	2014/2015		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
Area a rischio Destinatari: gruppi di alunni di tutte le classi Finalità: Recupero delle abilità di base Pagina 54 del POF	No	2014/2015		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>



Area a rischio Destinatari: gruppo di alunni di tutte le classi. Finalità: Recupero delle abilità di base di tutte le discipline. Pagina 21 del POF	No	2012/2013		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
DIRITTI A SCUOLA Progetto di recupero delle competenze in Italiano e Matematica	No	2015/2016		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
DIRITTI A SCUOLA progetto di recupero delle competenze in lingua italiana e in matematica. Pagina 66 del POF	No	2014/2015		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
Diritti a scuola Destinatari: Gruppi di alunni di tutte le classi Finalità: Recuperare e consolidare le abilità linguistico-espressive e logico-matematiche. Pagina 21 del POF	No	2012/2013		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
Educazione alla salute "Giovani e alcolismo" Lions club Gravina 'La lotta al fumo" LILT Bari Destinatari: alunni classi III Finalità: educare a corretti stili di vita, prevenzione dei fenomeni dell'alcolismo e della dipendenza da fumo	Sì		Pagina 48	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
FESTA DELL'ALBERO Destinatari: Alunni di tutte le classi della scuola primaria e delle sezioni della scuola dell'infanzia. Finalità: Educare al rispetto e alla valorizzazione della natura. Progetto triennale	Sì		Pagina 46	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>



<p>FRUTTA E VERDURA NELLE SCUOLE Destinatari: Alunni di tutte le classi della scuola primaria Finalità: Promuovere corrette e sane abitudini alimentari Progetto triennale di educazione alimentare del Ministero</p>	Sì		Pagina 46	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>GIOCHI MATEMATICI "Adesione a pubbliche competizioni indette da università o enti di ricerca Destinatari: alunni delle classi III-IV-V della Scuola primaria. Finalità: valorizzazione del merito e gareggiare nello spirito di una sana competizione.</p>	Sì		Pagina 46	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>GIOCHI SPORTIVI: Sport in classe Destinatari: Alunni di tutte le classi della scuola primaria Finalità: Potenziare l'attività motoria. Progetto triennale in collaborazione con il CONI</p>	Sì		Pagina 46	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Giochi Sportivi Studenteschi: Corsa Campestre maschile e femminile 'Torneo misto Pallavolo' " Torneo misto di pallapugno" Destinatari: gruppo di alunni di diverse classi. Finalità: Potenziare l'attività motoria A conclusione delle gare è prevista una gi</p>	Sì		Pagina 47	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>



<p>NATALE IN MUSICA Destinatari: classi quinte della scuola primaria del coro Finalità: Prendere parte ad esecuzioni di gruppi da camera ed orchestrali. Sviluppare e potenziare la capacità di ascolto, comprensione, rappresentazione ed interpretazione della</p>	Sì		Pagina 46	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>NATALE... IN TUTTI I SENSI Destinatari: Classi quinte Finalità: comprendere il senso del Natale rapportato alle tradizioni del territorio gravinese. In collaborazione con l'Associazione "Orgoglio gravinese" Progetto triennale</p>	Sì		Pagina 47	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>PROGETTO LETTURA:IO... BRAVO LETTORE Destinatari: alunni classi terze della scuola Primaria. Finalità: avvicinare i bambini ai libri per condurli ad una lettura spontanea e divertente ed alla consapevolezza della sua funzione formativa, volta all'arricchimento</p>	Sì		Pagina 45 Aggiornamento PTOF	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>PROGETTO TEATRO Destinatari: tutte le classi della scuola primaria Finalità: Realizzazione di attività di drammatizzazione, con la valorizzazione delle diverse potenzialità espressive degli alunni</p>	Sì		Pagina 46	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>



<p>PROGETTO "Aree a forte processo immigratorio" Destinatari: alunni non italiani Finalità: Integrazione tra le diverse culture. Pag.65 del POF</p>	No	2013/2014		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Progetti PON C/1 Pagina 56 del POF</p>	No	2014/2015		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Progetti Pon C/1 Azione 1 "Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave (comunicazione nella madrelingua, comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia, competenza digitale. Pag 68 del POF</p>	No	2013/2014		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Progetto Aree a rischio Destinatari: gruppi di alunni di tutte le classi Finalità: Recupero delle abilità di base in italiano. Pag.65 del POF</p>	No	2013/2014		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Progetto lettura Destinatari: alunni delle classi III Finalità: Favorire la riflessione sul tema dei profughi attraverso la lettura del libro e l'incontro con l'autore Ali Ehsani, protagonista del romanzo.</p>	Sì		Pagina 48 Aggiornamento PTOF	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Progetto lettura Destinatari: alunni delle classi III Finalità: comprendere la macrostoria attraverso la microstoria attraverso la lettura di un libro Pagina 62 del POF</p>	No	2015/2016		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>



<p>Progetto "Aula natura" Destinatari: Tutte le classi Finalità: Favorire i processi di integrazione e inclusione degli alunni con disabilità e BES. Progetto triennale in collaborazione con il centro visite del Bosco Comunale "Difesa Grande".</p>	Sì		Pagina 48	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Scienze Naturali Adesione a pubbliche competizioni indette da università o enti di ricerca Destinatari: alunni delle classi III della Scuola secondaria Finalità: sviluppare la capacità di analizzare, interpretare e selezionare informazioni su vari aspetti</p>	Sì		Pagina 47	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>Tennis Destinatari: Alunni delle classi I Finalità: Avviamento al gioco del tennis Pagina 55 del POF</p>	No	2014/2015		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>"Campus invernale sci alpino" Destinatari: Alunni classi II e III della secondaria e IV e V della primaria Finalità: Avviamento allo sci</p>	Sì		Pagina 47	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>"GIOCHI MATEMATICI DEL MEDITERRANEO" UNIVERSITÀ DI PALERMO pagina 60 del POF</p>	No	2014/2015		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>



<p>“Generazioni connesse” Safer Internet centre Destinatari: Alunni della Primaria e della Secondaria Finalità: Sviluppo delle competenze digitali per facilitare l'apprendimento e per acquisire un uso critico e consapevole dei social network e prevenzione</p>	Sì		Pagina 48	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>“Il canto popolare” Riscoprire tradizioni, costumi, gestualità della cultura popolare Pagina 20 del POF</p>	No	2012/2013		<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>
<p>“L'ORCHESTRA GIOVANILE PER LA CONTINUITÀ E L'ORIENTAMENTO” Destinatari: alunni dei corsi ad indirizzo musicale e alunni delle classi V del coro della primaria Finalità: Prendere parte ad esecuzioni di gruppi da camera ed orchestrali. Progetto triennale</p>	Sì		Pagina 47	<a href="http://www.ingannamorte.eu">http://www.ingannamorte.eu</a>

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
La rappresentazione teatrale finale del modulo 'Il testo in scena sarà effettuata presso il laboratorio teatrale VIDA di Gravina in Puglia che dispone di una sala teatro che può ospitare 120 persone.	1	Laboratorio teatrale VIDA	6080c/24	10/11/2016	Sì



La libreria Centro Ufficio di Gravina in Puglia si impegna a collaborare alla buona riuscita del progetto garantendo l'ospitalità presso la suddetta sala di lettura dei ragazzi frequentanti il modulo 'Dal testo al Testo' per una giornata nel primo pomeriggio.	1	Centro Ufficio di Clemente Giuseppe	6093/c24	10/11/2016	Si
L'ACCADEMIA MUSICALE GRAVINESE" si impegna a collaborare alla buona riuscita del progetto garantendo di ospitare presso il proprio auditorium la manifestazione finale del progetto Emozioni in Musica.	1	Accademiuia Musicale Gravinese	6082c/24	10/11/2016	Si
L'Associazione Comunica etica made in murgia.org si impegna a collaborare alla buona riuscita del progetto garantendo di ospitare presso il centro CREARTI sito in piazza Pellicciari, 19 Gravina in Puglia, gli alunni dei due moduli in due distinte giornate al fine di utilizzare il forno per cuocere i prodotti realizzati con l'argilla;	1	Comuni/Etica - CreArti	6084c/24	10/11/2016	Si
"IRIS " società cooperativa sociale Studi e Servizi Turistici e Didattici si impegna a collaborare alla buona riuscita del progetto garantendo di proporre un itinerario storico-ambientale nella città di Gravina in Puglia da utilizzare per la realizzazione del percorso formativo del modulo di orienteering;	1	IRIS Società Cooperativa Sociale	6083c/24	10/11/2016	Si
L'ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA CIRCOLO TENNIS GRAVINA che disponendo di due campi da tennis regolamentari dove organizza da diversi anni corsi di tennis e tornei per ragazzi ed adulti, si impegna a collaborare alla buona riuscita del progetto garantendo di ospitare la manifestazione finale del progetto presso i campi da tennis da effettuarsi in orario mattutino da concordarsi preventivamente e in una singola giornata.	1	Associazione Sportiva Dilettantistica Circolo Tennis Gravina	6081c/24	10/11/2016	Si

Nessuna collaborazione inserita.

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli



Modulo	Costo totale
UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI	€ 4.977,90
ORIENTEERING: ALLENAMENTO PER TESTA E GAME	€ 4.977,90
EMOZIONI IN MUSICA	€ 4.977,90
IL TESTO IN SCENA	€ 4.977,90
CERAMICANDO:manufatti in ceramica	€ 4.977,90
CON LE MANI TRA LE MANI	€ 4.977,90
DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' DI CHE FIABA SEI	€ 5.082,00
DAL PRE-TESTO.....AL TESTO	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.927,30</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI



## Descrizione modulo

Nella moderna pedagogia è universalmente riconosciuto il valore formativo delle attività ludiche tra le quali ci sembra di poter inserire a pieno titolo, per i suoi contenuti e per le sue caratteristiche, il gioco del tennis. La diffusione di questo gioco ha subito nel tempo una erronea limitazione fra i giovani a causa del suo impegno corporeo prevalentemente unilaterale, che a torto, lo ha fatto considerare da alcuni ambienti medici come una delle possibili cause d'insorgenza di paramorfismi. Vengono sottoposte all'attenzione di maestri elementari, di direttori didattici, di presidi e di insegnanti di educazione fisica le caratteristiche di questo progetto, evidenziati i presupposti che giustificano la pratica del tennis da parte degli alunni di scuola elementare e media inferiore, sottolineati gli obiettivi che si dovrebbero perseguire nella fascia di età compresa fra gli 8 e i 13 anni, identificati i mezzi di preparazione normalmente utilizzati nel tennis e la metodologia applicativa adottata. Se si prendono in esame gli obiettivi del programma di educazione motoria e di educazione fisica previsti dal Ministero della Pubblica Istruzione per la scuola elementare e media inferiore e le indicazioni relative alle attività connesse ai Giochi della Gioventù, si può facilmente notare come questo sport debba essere considerato a pari livello di quelli definiti "fondamentali". Attraverso il gioco si darà la possibilità al bambino di socializzare con i suoi coetanei, migliorando il senso di collaborazione con gli amici; cooperazione fondata da regole di reciproco rispetto.

Di pari passo migliorano le capacità coordinative e cognitive: il gesto potrà assumere connotati via via sempre più complessi; anche la capacità di attenzione può raggiungere livelli fino a pochi mesi prima ritenuti impossibili.

Gli obiettivi che si raggiungeranno attraverso le caratteristiche di questo sport saranno:

**PSICOLOGICI: MIGLIORAMENTO RELAZIONI SOCIALI, CORRETTEZZA SPORTIVA, MIGLIORAMENTO DELL'ATTENZIONE, RISPETTO DEI COETANEI.**

**FISICI: MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' COORDINATIVE, ACROBATICA ELEMENTARE, MIGLIORAMENTO DEGLI SPOSTAMENTI TATTICI, NORME CHE REGOLANO IL TENNIS.**

**TECNICI : ACQUISIZIONE DEI COLPI DI**



BASE (DIRITTO, ROVESCIO, VOLÈE,  
SMASH E BATTUTA  
FINALITÀ' DEL PROGRAMMA .

Abbiamo pensato di proporre il tennis  
credendo che possa contribuire a:

- migliorare la capacità di coordinazione e perseguire un armonioso sviluppo morfo-somatico
- favorire la creatività
- stimolare la ricerca di rapide soluzioni per risolvere problemi che il gioco impone
- favorire la socializzazione
- facilitare l'apprendimento di altri sport

Il gioco sarà presentato con esercizi propedeutici con regole semplificate per accrescere nel soggetto l'interesse e la motivazione verso questo sport; si adotteranno palle da Tennis dalla differente dimensione a risposta elastica per far accrescere gradualmente le capacità senso-percettive; si partirà da attrezzi privi di manico integrati o da integrare nello schema corporeo del soggetto che li utilizza per poi passare ad altri forniti di manico quando la cinetica elementare dei fondamentali tecnici è stata assimilata; si inizierà a svolgere l'attività tennistica all'interno di spazi le cui dimensioni crescono man mano che si eleva l'indice di abilità tecnica dell'alunno.

Esempi di giochi per il tennis che verranno praticati:

1. il tennis con le mani
2. il tennis con le racchette palmari
3. il tennis con racchette con il manico corto

La pratica di questi giochi consentirà un miglioramento del livello delle capacità coordinative e una migliore conoscenza degli schemi motori di base, mentre il loro perfezionamento, oltre ad ampliare gli obiettivi sopra citati, permette di migliorare la creatività, l'intelligenza motoria e di perseguire un armonioso sviluppo morfologico e somatico.

Tale opera di perfezionamento in linea di massima dovrebbe essere rivolta a:

- prendere dimestichezza con la palla da tennis
- acquisire familiarità con la racchetta e con la racchetta e la palla insieme
- prendere confidenza con il terreno di gioco
- apprendere i movimenti peculiari del gioco
- indirizzare la palla oltre la rete ed entro settori più o meno ampi della metà campo avversaria
- acquisire le prime nozioni di carattere tattico.



Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/06/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BAMM888018
Numero destinatari	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni pratiche di avviamento al gioco del tennis tenute da maestri di tennis
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: ORIENTEERING: ALLENAMENTO PER TESTA E GAME

#### Dettagli modulo

Titolo modulo	ORIENTEERING: ALLENAMENTO PER TESTA E GAME
---------------	--



## Descrizione modulo

Questo PROGETTO vuole rispondere ai bisogni educativi di una utenza di alunni frequentanti una scuola ubicata in un quartiere periferico, privo di servizi (aree verdi, parchi, piscine, palestre etc.) dove gli unici punti di riferimento sono rappresentati dall'androne esterno della scuola e dalla strada.

L'idea è quella di promuovere un'attività sportiva che possa coinvolgere i seguenti aspetti:

- personalità (autonomia e autostima), socializzazione (confronto e rispetto delle regole), cooperazione (solidarietà);
- educazione all'ambiente, sviluppo del senso di relazione col territorio, con le cose e con gli altri viventi.

E, allora, perché non servirsi dell'ORIENTEERING?

L'ORIENTEERING è uno sport completo che si può praticare a tutte le età, in forma e modi diversi e in qualsiasi ambiente naturale ed artificiale: la città, il parco, il giardino, il quartiere, il cortile scolastico, il bosco. Fare orienteering significa compiere un percorso in velocità con dei passaggi obbligati da trovare ( punti di controllo contrassegnati dalle " lanterne"), tali punti sono ovviamente segnati sulla cartina che ogni partecipante possiede : l'abilità e il divertimento sta nel trovarli con l'aiuto di un'attenta lettura della cartina ed, eventualmente, anche dall'uso della bussola.

Naturalmente prima della realizzazione dei momenti di verifica finali ( gare di orienteering nel quartiere e partecipazione del gruppo ai giochi sportivi provinciali ), è necessario prepararsi con una serie di attività e giochi che, partendo dall'aula , siano un avvio alla capacità di orientarsi negli spazi scolastici e nell'ambiente circostante ( il quartiere), attraverso l'osservazione, l'esplorazione, la rappresentazione grafica degli ambienti. Punti di forza del Progetto sono le uscite guidate ( effettuate in collaborazione con l'IRIS ,ente di promozione turistica ) nei luoghi che saranno oggetto delle manifestazioni finali che hanno la funzione di arricchimento delle conoscenze storico-geografiche del territorio e di riflessione sulle problematiche sociali ed ambientali, nella profonda convinzione dell'idea di scuola che dà al territorio un contributo con la preparazione di persone libere, attive e capaci di rendere migliore la comunità e il territorio, attraverso la promozione della difesa ecologica dello stesso.



Data inizio prevista	09/01/2017
Data fine prevista	30/06/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	BAEE888019
Numero destinatari	19 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	20 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: ORIENTEERING: ALLENAMENTO PER TESTA E GAME

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica strumentale; canto corale**  
**Titolo: EMOZIONI IN MUSICA**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	EMOZIONI IN MUSICA
----------------------	--------------------



## Descrizione modulo

La musicoterapia è una disciplina paramedica che ha la finalità di instaurare una relazione terapeutica tra il musicoterapista e coloro che ne usufruiscono, attraverso l'uso del canale non verbale e dell'interazione corporo-sonoro-musicale.

La musicoterapia è una terapia non invasiva, senza effetti collaterali e quindi immediatamente applicabile.

Il tipo di Musicoterapia che viene applicata è di tipo attivo, cioè prevede l'utilizzo in uno spazio di strumenti musicali convenzionali e non, strumenti costruiti con materiali di uso quotidiano e l'utilizzo di altri materiali per favorire il movimento. Con la musicoterapia gli alunni fanno un'esperienza che li aiuta a superare le frustrazioni e le paure che caratterizzano le giornate dei disabili e degli svantaggiati ed offre ai ragazzi la possibilità di vivere un benessere che ha risvolti positivi anche nella loro vita relazionale.

Il gioco, la musica, le associazioni mentali che la musica sollecita, l'utilizzo della voce e di canali espressivi spesso sopiti etc.. contribuiscono a ripristinare equilibri alterati o interrotti, relazioni poco fluide.

### MODELLO DI RIFERIMENTO

Si propone di attuare il modello Benenzon, modello di musicoterapia attiva riconosciuto a livello europeo, che prevede l'uso della voce, del corpo e degli strumenti musicali per favorire la comunicazione.

### OBIETTIVI

La musicoterapia riconosce diversi obiettivi terapeutici:

- ? creare uno spazio di integrazione con gli altri laboratori;
- ? riconoscere e gestire le emozioni, (paura, rabbia, disgusto, tristezza, gioia)
- ? favorire l'ascolto nel gruppo di se stessi e degli altri;
- ? creare un patrimonio sonoro, dato dai vissuti di ognuno e dall'interazione tra i singoli, prodotto dal gruppo e appartenente al gruppo;
- ? affermare e riconoscere la propria individualità all'interno del gruppo;
- ? aprire l'esperienza ad una connessione con l'ambiente esterno;
- ? lavorare sull'integrazione/inclusione;
- ? lavoro sull'ascolto;
- ? lavoro sul "sentirsi competente" come processo d'insegnamento/apprendimento;
- ? scoprire e ri-scoprire nuovi canali di comunicazione (nel senso di possibilità di mettere in comune);



	<p>? canalizzare l'ansia e l'aggressività dell'alunno in modo creativo; ? migliorare la comunicazione e il contatto; ? osservare le necessità, i bisogni e il vissuto del ragazzo per potenziarne l'espressività; ? migliorare la percezione di sé a livello corporeo con l'uso dello strumentario, della voce e del corpo.</p> <p><b>SPAZIO DI INTERVENTO</b> Stanza luminosa e spaziosa, scevra da elementi di mobilio che possano essere da intralcio all'attività.</p> <p><b>MATERIALE</b> -Strumentario Orff (xilofono, metallofono, glockenspiel, piattini, triangoli, legnetti, tamburelli, tom, cembali, maracas, ecc...) -Teli elastici, foulards, nastri, carta, materiale riciclato, fogli di carta grandi, tempere, carta crespata, cellophane, scotch. -Stereo (lettore cd e cassette).</p> <p><b>MODALITÀ DI INTERVENTO</b> L'attività sarà preceduta da un incontro preliminare con gli insegnanti per fornire e ricevere le informazioni utili per l'efficacia dell'intervento e per la suddivisione degli alunni partecipanti in base alle caratteristiche degli alunni stessi. Tutti gli incontri avranno carattere operativo con la presenza di un musicoterapeuta. I primi quattro incontri saranno finalizzati particolarmente all'osservazione, fondamentale per innescare il processo di interazione e comunicazione. Le sedute saranno esclusivamente di gruppo. Esibizione di una improvvisazione guidata estemporanea con l'utilizzo dello strumentario che gli alunni avranno utilizzato durante il corso.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BAMM888018
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 15 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: EMOZIONI IN MUSICA**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: IL TESTO IN SCENA**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	IL TESTO IN SCENA



## Descrizione modulo

### SCRITTURA CREATIVA DEL TESTO TEATRALE E MESSA IN SCENA

La scrittura come gioco creativo e il teatro come ricerca e recupero della propria emotività e fisicità

#### PERCHÈ LA SCRITTURA

Scopo della scrittura creativa è sviluppare la personale capacità di creare testi in modo creativo. Permette di sperimentare la propria capacità fantastica dando l'opportunità di avere un ruolo attivo a da protagonista nel processo di scrittura, ideazione, correzione e confronto. Scrivere un testo teatrale, ideare luoghi, situazioni e personaggi permette ai corsisti di riconoscersi nei personaggi da loro inventati. Permette di identificarsi e di esprimere indirettamente le loro esperienze di vita più profonde. I corsisti raccontano le loro emozioni, sogni e disagi dando voce all'altro da sé.

#### PERCHÈ LA MESSA IN SCENA

L'attività teatrale dà l'opportunità di confrontarsi attraverso il linguaggio verbale e gestuale, di scoprire il piacere della lettura attraverso l'interpretazione e il gioco ed è occasione per migliorare l'efficacia della comunicazione all'interno di un gruppo sociale. La messa in scena del proprio testo teatrale permette ai corsisti di sentirsi i veri protagonisti della storia. La scrittura si anima e diventa viva in scena attraverso il lavoro teatrale. La rappresentazione dà voce, fisicità e sentimento ai personaggi creati dai corsisti alimentando una sempre maggiore fiducia delle proprie capacità e consapevolezza del proprio valore.

#### PRESENTAZIONE

Il corso prevede una attività laboratoriale volta all'acquisizione delle tecniche di base inerenti la scrittura creativa relativa alla stesura di un copione teatrale e alla relativa rappresentazione:

Tecniche di scrittura:

- 1) Il ruolo del narratore
- 2) Come nasce una storia
- 3) Importanza del tema
- 4) Il titolo
- 5) Il finale
- 6) Variazioni sul tema
- 7) Le forme minime della narrazione
- 8) Presentazione di un personaggio
- 9) I personaggi e il loro punto di vista
- 10) Il monologo
- 11) Il dialogo



- 12) La gag, sketch
- 13) Divertimenti teatrali

tecniche teatrali

- 1) Il rilassamento.
- 2) L'attenzione.
- 3) La concentrazione.
- 4) L'improvvisazione e l'immaginazione.
- 5) La gestualità.
- 6) La parola.
- 7) Il silenzio.
- 8) Lo spazio scenico.
- 9) La messinscena.

#### OBIETTIVI

Lo scopo del lavoro è quello di:

- ? canalizzare l'ansia e l'aggressività attraverso l'uso della parola scritta
- ? Sviluppare le capacità creative lavorando sulla lingua italiana, sulla scrittura e sulla lettura.
- ? Stimolare la socializzazione attraverso il gioco del 'creare insieme'
- ? stimolare la fantasia e la capacità immaginativa
- ? stimolare e potenziare la pratica della lingua italiana attraverso un processo di animazione della stessa
- ? imparare a giocare con le parole
- ? stimolare la rappresentazione di sé attraverso l'invenzione del personaggio
- Sviluppare le capacità critiche dei ragazzi e la presa di coscienza di se stessi lavorando sulla fisicità, sulla respirazione, sulla voce e sulla drammatizzazione.
- Arricchire il lessico attraverso la comprensione di semplici componenti
- Acquisire sempre maggiore curiosità e rispetto verso se stessi, il proprio corpo e la propria emotività.
- Superare la timidezza attraverso l'inserimento in un gruppo che fa teatro insieme.
- Stimolare la socializzazione e la gestione dello spazio scenico attraverso il controllo delle emozioni e delle singole parti del proprio corpo.
- Recuperare la fantasia e la voglia di mettersi in gioco.
- Imparare ad osservare se stessi e tutto ciò che ci circonda nello spazio scenico.
- Educare il gruppo all'ascolto e alla concentrazione per stimolare il lavoro su se stessi e la collaborazione tra i componenti del gruppo sociale.
- Innalzare l'autostima e la sicurezza di sé nell'agire.
- Imparare ad apprezzare l'arte del teatro



	<p>attraverso la lettura e la comprensione di un testo teatrale e la realizzazione dello stesso.</p> <p>– Mettersi in discussione in maniera positiva e propositiva all'interno di un gruppo che fa teatro insieme.</p> <p>Per la realizzazione del progetto è necessaria una stanza accogliente dotata di una lavagna, sedie e tavoli per la prima fase del progetto. Una stanza ampia e vuota per la fase delle prove per la rappresentazione</p> <p><b>METODOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività laboratoriale</li> <li>– Apprendimento cooperativo</li> <li>– Role playing</li> <li>– Brain storming</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BAMM888018
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p>

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: IL TESTO IN SCENA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alun ni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					4.977,90 €

## Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: CERAMICANDO:manufatti in ceramica**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	CERAMICANDO:manufatti in ceramica
<b>Descrizione modulo</b>	<p>La proposta nasce dall'idea di coinvolgere gli alunni della scuola secondaria nella decorazione dell'edificio scolastico. Si prevede che i ragazzi progettino e realizzino a mano una serie di manufatti in ceramica destinati ad essere installati in varie parti dell'istituto.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coinvolgere i ragazzi nell'arredo del bene comune aumentando così il loro senso di appartenenza alla propria scuola e comunità, e – di conseguenza - contribuire a prevenire gli atti di vandalismo che danneggiano sempre più spesso gli spazi e gli arredi comuni;</li> <li>• dare ai ragazzi l'opportunità di sperimentare una tecnica, complessa e non frequentemente avvicinata, come è quella della ceramica a caldo;</li> <li>• favorire il lavoro in gruppo in quanto ogni ragazzo andrà a realizzare un manufatto destinato a formare, insieme a quello degli altri, manufatti sufficienti per l'arredo dell'edificio;</li> <li>• migliorare l'estetica interna della scuola;</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	09/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BAMM888018
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori individuali



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: CERAMICANDO:manufatti in ceramica**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					4.977,90 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: CON LE MANI TRA LE MANI**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	CON LE MANI TRA LE MANI



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p><b>FINALITÀ ED OBIETTIVI</b> Si vuole offrire agli alunni della scuola primaria l'opportunità di una sperimentazione approfondita delle tecniche plastiche e, in modo particolare, della modellazione della ceramica, utile mezzo per concorrere a maturare uno sviluppo più articolato della propria personalità e ulteriore esperienza personale per le scelte future. Finalità che il progetto intende perseguire: il laboratorio di ceramica avrà lo scopo di potenziare lo sviluppo delle capacità creative di ogni singolo alunno, attraverso la conoscenza dei materiali plastici, la metodologia progettuale e la manipolazione di nuovi e diversi materiali per discriminare esperienze visive e tattili per la realizzazione di opere tridimensionali. Obiettivi attesi: <i>f</i> acquisizione delle conoscenze di base; <i>f</i> tecnica teorica e pratica della ceramica; <i>f</i> progettazione del lavoro; <i>f</i> uso degli strumenti tecnici come stecche e mirette, la trafila; <i>f</i> lavorazione dell'argilla e creazione di semplici manufatti in ceramica; <i>f</i> decorazione a mano o a stampo dei manufatti creati; uso teorico del forno (lezioni descrittive con la guida dell'insegnante).</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>BAEE888019</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori individuali</p>
<p><b>Target</b></p>	<p>Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: CON LE MANI TRA LE MANI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					4.977,90 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' DI CHE FIABA SEI**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' DI CHE FIABA SEI



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Questa attività è stata pensata innanzitutto come approfondimento dei due generi letterari della fiaba e della favola, già conosciuti dagli allievi al loro ingresso nella scuola primaria e secondaria, sia perché spontaneamente fruiti attraverso il racconto di familiari o attraverso il medium televisivo, sia perché oggetto di analisi strutturali nel ciclo di studi. Inoltre con tale attività si vuole sviluppare nei ragazzi la creatività che oggi nell'era telematica sembra atrofizzata e arricchire il loro bagaglio culturale attraverso la conoscenza della fiabe più tradizionali di cui si riconosce soltanto la versione cinematografica con tutti gli svantaggi che essa comporta. Gli alunni, in una prima fase, privilegiando il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza anche immigrata, attraverso un'intervista registrata, chiederanno ai genitori o nonni di ricordare e raccontare una fiaba del loro paese. La fiaba è, infatti, un genere narrativo universale, presente nella tradizione orale di ogni popolo, capace di mostrare al tempo stesso le specificità e le differenze che connotano i diversi gruppi e le molteplici analogie che accomunano le infanzie e le tappe della vita dei grandi e dei piccoli. In un secondo momento, nella fase progettuale di fono trascrizione, gli alunni saranno chiamati a riflettere e a tener conto della sottovarietà linguistica di parlato-scritto e della trasmissione dei messaggi orali che si avvalgono, oltre che del mezzo fonico- uditivo, di altri canali: visivo, tattile, cinesico prossemica e prosodico. Un vero coro di narratori darà vita a storie di magia e di incantamento, a favole di animali e di personaggi buffi, a fiabe popolate da mostri che saranno raccolte in un libretto presentato ai genitori. Un coro ovviamente plurilingue.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>09/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Potenziamento delle competenze di base</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>BAMM888018</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>20 - Laboratori con produzione di lavori individuali 10 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione</p>



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi con bassi livelli di competenze  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' DI CHE FIABA SEI**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					5.082,00 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: DAL PRE-TESTO.....AL TESTO**

**Dettagli modulo**

Titolo modulo	
	DAL PRE-TESTO.....AL TESTO



## Descrizione modulo

Lo scopo delle attività proposte in questo modulo è quello di favorire ed incoraggiare la lettura, far nascere l'interesse per le storie raccontate nei libri e attraverso un laboratorio di scrittura, progettare una collana di 5 libricini, con una serie di avventure di uno stesso protagonista. Rispettare le scelte dei ragazzi è importante perchè leggere deve essere una attività piacevole; la lettura è sicuramente la molla che può far scattare la voglia di creare storie, di inventare.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere diversi codici linguistici
- leggere in forma libera e guidata libri di narrativa per ragazzi
- Descrivere persone e ambienti
- Smontare storie
- Elaborare la struttura narrativa di una storia
- Utilizzare tecniche narrative apprese per scrivere una storia

- Inventare personaggi e fumetti
- Usare creativamente il colore

- Costruire figure tridimensionali con materiali diversi

- Sperimentare, discutere, imparare

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Promuovere le manifestazioni espressive dell' alunno ed il suo approccio al mondo dell' esperienza culturale

- Sperimentare la propria creatività utilizzando strumenti e materiali diversi

### MEZZI E STRUMENTI

Libri, video, cartoncini, fogli colorati, materiale da riciclare

### MODALITÀ ORGANIZZATIVE

- Attività di gruppo e lezioni partecipate

SPAZI  
- aule della scuola , biblioteche e soprattutto librerie

Nelle attività di fruizione molta importanza rivestirà l' animazione alla lettura per facilitare la comprensione dei testi che avverrà attraverso:

- drammatizzazione di brevi racconti letti perchè attraverso la voce ed il suo controllo si trasmettono le emozioni narrate

Ricerca nei testi letti delle caratteristiche dei personaggi inseriti nelle storie, individuando qualità e difetti.

Giochi per manipolare storie lette introducendo personaggi, cambiando finali, aggiungendo scene..

**Data inizio prevista**

09/01/2017

**Data fine prevista**

30/06/2017



<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BAEE888019
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo) 0 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Studio assistito individualizzato 20 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: DAL PRE-TESTO.....AL TESTO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					4.977,90 €



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 18703)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 39.927,30
<b>Massimale avviso</b>	€ 40.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	9
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	25/10/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	69
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	27/10/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	14/11/2016 12:30:08

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>UNA RACCHETTA TRA I MIEI LIBRI</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>ORIENTEERING: ALLENAMENTO PER TESTA E GAME</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>EMOZIONI IN MUSICA</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>IL TESTO IN SCENA</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>CERAMICANDO:manufatti in ceramica</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>CON LE MANI TRA LE MANI</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>DIMMI DA DOVE ARRIVI E TI DIRO' DI CHE FIABA SEI</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>DAL PRE-TESTO.....AL TESTO</u>	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "DOVE OSANO LE IDEE, LA CREATIVITA' ABBRACCIA L'INCLUSIVITA'"</b>	<b>€ 39.927,30</b>	
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 39.927,30</b>	<b>€ 40.000,00</b>



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. INGANNAMORTE  
(BAIC888007)