*Al Dirigente Scolastico dell’IC “N. Ingannamorte” di Gravina in P. (BA)*

**MODULO DI CANDIDATURA**

**AVVISO PUBBLICO PROT.N. ……… DEL 21/9/2021**

Inoltro di candidatura per il **reclutamento di un esperto per svolgere attività di docenza in un corso di formazione canoro-musicale, a distanza, rivolto ai docenti dell’IC “N.Ingannamorte” di Gravina in P., finalizzato allo sviluppo di competenze musicali nel canto, da utilizzare durante le attività didattico-educative nella Scuola dell’Infanzia e nella Scuola Primaria.** Partecipazione alla selezione mediante procedura comparativa dei curricula degli esperti che inoltrano la propria candidatura.

Il/La sottoscritto/a

nato/a a il residente a in via/piazza n. ,

C.F. tel.

e-mail

Partita IVA

pec

#### CHIEDE

L'ammissione alla selezione, in qualità di Esperto, per ricoprire il ruolo di docente-formatore,

reclutato mediante l’Avviso pubblico a cui il presente modulo di candidatura è allegato.

A tal fine, avvalendosi delle disposizioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e per le mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia:

#### DICHIARA

sotto la personale responsabilità di:

* essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
* godere dei diritti civili e politici;
* non aver riportato condanne penali passate in giudicato e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale, che escludono, secondo le norme vigenti, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione;
* non essere sottoposto a procedimenti penali in corso per reati di particolare gravità, che escludono, secondo le norme vigenti, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione.

#### DICHIARA, altresì,

di essere in possesso dei seguenti requisiti professionali:

* Avere un diploma accademico di canto o in altre discipline musicali, rilasciato da Conservatorio / AFAM / Università, equiparato al diploma di laurea (vecchio ordinamento oppure nuovo ordinamento di I e II livello; non sufficiente solo il I livello)
* Avere avuto esperienza professionale come docente in corsi di formazione canoro-musicali, nell’insegnamento della musica, per almeno trenta ore (in maniera cumulativa, anche tra più corsi di formazione o esperienze professionali).

Come previsto dall’Avviso, allega:

1. CV formato europeo sottoscritto (\*)
2. Copia di un documento di identità valido (\*)

\* La mancanza dei suddetti documenti comporta l'esclusione dalla selezione

Elegge, come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione, la seguente casella di posta elettronica, che è la stessa dalla quale è stato effettuato l’inoltro del presente modulo di candidatura:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come “Codice Privacy”) e successive modificazioni ed integrazioni e del Regolamento UE 679/2016,

**dichiara di aver preso visione dell’Informativa sul trattamento dei dati personali e normativa relativa alla protezione dei dati, riportata nell’art.7 dell’Avviso pubblico richiamato nel presente modulo di candidatura**

#### e AUTORIZZA

L’I.C. “N. INGANNAMORTE” di gravina in puglia (BA) al trattamento, anche con l’ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del “Codice Privacy”, titolare del trattamento dei dati è l’Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall’art. 7 del “Codice Privacy” (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto, le finalità e modalità di trattamento, verificarne l’esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche, etc.).

Luogo e data,

Firma

Il/La sottoscritto/a

nato/a a il residente a

in via/piazza n. ,

C.F. tel.

e-mail

Partita IVA

pec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000

**DICHIARA che corrisponde a verità quanto riportato da egli stesso / ella stessa nella colonna n.3**

**Tabella di autovalutazione – Compilare le colonne n.3 e n.4**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Colonna n.1** | **Colonna n.2** | **Colonna n.3** | **Colonna n.4** | **Colonna n.5** |
| **Titolo culturali** | **Punteggio max 50 punti** | **Descrizione sintetica dei titoli culturali e delle esperienze professionali valutabili, indicati in dettaglio nel C.V. in formato Europeo.** | **Punti**  **Auto-valutazione** | **Punti attribuiti dalla**  **Commissione** |
| A1 – Diploma accademico di canto o in altre discipline musicali, rilasciato da Conservatorio / AFAM / Università, equiparato al diploma di laurea (vecchio ordinamento oppure nuovo ordinamento di I e II livello; non sufficiente solo il I livello) - max 25 punti  Nel caso in cui il diploma accademico non sia in canto, bensì in altre discipline musicali, il punteggio verrà dimezzato. | 110 su 110 e lode : 25 punti / 12,5 punti  110 su 110: 20 punti / 10 punti  da 99 a 109 su 110: 14 punti / 7 punti  fino a 98 su 110: 8 punti / 4 punti  (nel caso in cui il diploma accademico / di laurea abbia un punteggio su base differente, si effettuerà la relativa proporzione) |  |  |  |
| A2 - Seconda laurea | 10 punti  (valutabile se non è una laurea triennale, di I livello, propedeutica al conseguimento della laurea magistrale di II livello, già valutata come diploma accademico / di laurea al punto A1) |  |  |  |
| A3 - Partecipazione, come discente, a:  Master / Corsi di Perfezionamento / Scuole di Specializzazione  in canto o altre discipline musicali, in didattica della musica, in nuove metodologie didattiche e nuove tecnologie (titoli accademici post lauream di durata almeno annuale con esame o prova di verifica finale, rilasciati da Conservatorio, AFAM, Università, consorzi interuniversitari, etc.) | 5 punti |  |  |  |
| A4 – Abilitazione all’insegnamento della musica presso le istituzioni scolastiche | 5 punti |  |  |  |
| A5 - Certificazione delle proprie competenze musicali, rilasciata da un Ente certificatore riconosciuto dal Ministero dell’Istruzione, dal Ministero dell’Università e della Ricerca o da altri Ministeri. | 5 punti |  |  |  |
| **Colonna n.1** | **Colonna n.2** | **Colonna n.3** | **Colonna n.4** | **Colonna n.5** |
| **Esperienze professionali** | **Punteggio max 50 punti** | **Descrizione sintetica dei titoli culturali e delle esperienze professionali valutabili, indicati in dettaglio nel C.V. in formato Europeo.** | **Punti**  **Auto-valutazione** | **Punti attribuiti dalla**  **Commissione** |
| B1 - Esperienza di docenza in corsi di canto o educazione musicale per adulti (discenti di età superiore ai 18 anni)  Se i corsi in cui si è ricoperto il ruolo di docente non sono stati corsi di canto, bensì genericamente corsi di educazione musicale o di altre discipline musicali, allora il punteggio viene dimezzato. | Max 30 punti  - 5 punti / 2,5 punti, per ogni corso di formazione di almeno 14 ore  - 8 punti / 4 punti, per ogni corso di formazione di almeno 20 ore  - 10 punti / 5 punti, per ogni corso di formazione di almeno 30 ore  (nel calcolo del punteggio non è possibile, né suddividere il monte ore di un singolo corso, né sommare il monte ore di due corsi distinti) |  |  |  |
| B2 - Esperienza di docenza in corsi di canto o educazione musicale per discenti in età scolare (fino a 18 anni).  (È anche valutabile l’insegnamento scolastico della disciplina, purché vengano esplicitati i dettagli: scuola, anno scolastico, durata dell’incarico, disciplina insegnata, etc. L’insegnamento in un anno scolastico è equiparato ad un corso di formazione, se è stato svolto l’incarico di docente per almeno 30 ore.)  Se i corsi in cui si è ricoperto il ruolo di docente non sono stati corsi di canto, bensì genericamente corsi di educazione musicale o di altre discipline musicali, allora il punteggio viene dimezzato. | Max 20 punti  - 5 punti / 2,5 punti, per ogni corso di formazione di almeno 30 ore  (nel calcolo del punteggio non è possibile, né suddividere il monte ore di un singolo corso, né sommare il monte ore di due corsi distinti) |  |  |  |

Luogo e data Firma