

Oggetto: Proposta - **GIORNATA DELLA MEMORIA PER RICORDARE LA SHOAH** - con  
**"Meglio non sapere... la vita senza memoria è un filo spezzato..."**

Gent.mo Dirigente Scolastico,  
l'Associazione Orchestra Saverio Mercadante è lieta di proporre alla Sua attenzione il progetto - **GIORNATA DELLA MEMORIA PER RICORDARE LA SHOAH** - con **"Meglio non sapere... la vita senza memoria è un filo spezzato..."** spettacolo teatrale tratto dall'omonimo libro di Titti Marrone.

### **Marrone Titti**

Giornalista. Ha scritto sul "Mattino" di Napoli dal 1980 al 2012. Si è occupata di teatro, storia delle idee, letteratura e politica, ha insegnato dal 1996 all'Università storia e tecniche del giornalismo. Negli anni Ottanta si è occupata di storia del Mezzogiorno ("Riforma agraria e questione meridionale", De Donato 1981). Ha scritto inoltre: "Il mestiere di regista teatrale" (Marcon 1992); "Controluce" (Pironti 1995) insieme a Gustaw Herling; "Il sindaco" (Rizzoli 1996); "Meglio non sapere" (ultima edizione Laterza 2013). Con Mondadori ha pubblicato "Il tessitore di vite" e "Questo bimbo a chi lo do" (2013). Scrive sull' "Huffington Post".



**Titti Marrone**



### **Tema**

Una delle pagine più cupe dell'ultima stagione del nazifascismo: la deportazione degli ebrei d'Italia nei campi di concentramento. Titti Marrone gestisce tutto questo magma storico tenendo forte la rotta della schietta testimonianza. Abbassa questa barbarie all'altezza dei bambini. Visto da loro il male mostra il lato più spaventoso. È un treno a rapire i tre bambini di questa storia ed è un treno a restituirne due nel dicembre 1946. Nel mezzo di questo essere portati via e essere restituiti, c'è l'indicibile del campo di sterminio. Questo libro racconta di tre bambini deportati ad Auschwitz con le loro madri.



### Articolazione del progetto

Il racconto si dipana intrecciato alla musica, interpretata in questo progetto dal Trio Savemerc, di compositori ebrei esuli all'estero o deportati nei campi di Terezin e Auschwitz e della tradizione popolare ebraica yiddish e assidica. Le voci dei personaggi della storia saranno affidate a tre bravissimi attori che guideranno il giovane uditorio della scuola a meditare e a riflettere su quei tragici momenti vissuti nel campo di concentramento.

*“Non è frequente per un autore sentire brani del proprio libro vivere una vita autonoma, liberarsi in un contesto evocativo di fortissimo impatto. È quanto è accaduto a me assistendo alla rappresentazione da lei ideata, e splendidamente realizzata dai musicisti e dagli attori. Era difficile realizzare un equilibrio espressivo così forte tra testi e musica, ma voi ci siete riusciti egregiamente, e senza mai cadere in insidie retoriche. Ve ne ringrazio di cuore.”*

Titti Marrone, 31 gennaio 2006



### Strategie

Lo spettacolo verrà rappresentato nei luoghi, nei giorni e orari concordati con il vostro istituto. L'Associazione Orchestra Saverio Mercadante si assume l'onere di tutti i costi relativi alla S.I.A.E, al noleggio del pianoforte, dei leggii, alle luci, allo schermo bianco per proiezione e all'impianto audio e video.

### Costi

Il costo del progetto è di € 9/00 per ciascun partecipante esclusi eventuali costi per i trasferimenti.

### Informazioni

Per ogni informazione contattare il direttore artistico: Prof. Rocco Debernardis - 328.4791748.

In attesa di un vostro positivo riscontro e di concordare di seguito le modalità di attuazione del progetto, l'occasione mi è gradita per porgerle i miei più cordiali saluti.

Altamura, 01 settembre 2022

il direttore artistico  
*Rocco Debernardis*