

FORMAT RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA					
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ASCOLTO E PARLATO	<b>Riassumere</b> i contenuti. <b>Elaborare</b> in forma orale i contenuti dei testi letti.	Riassume solo in parte i contenuti dei testi e ne elabora parzialmente i contenuti solo con la guida del docente.	Riassume i contenuti principali dei testi e li elabora autonomamente con un lessico semplice ma lineare. Se opportunamente guidato fornisce anche delle interpretazioni personali.	Riassume in modo adeguato i contenuti dei testi e li elabora autonomamente con un lessico appropriato fornendo anche significative interpretazioni personali.	Riassume in modo adeguato i contenuti dei testi e li elabora autonomamente con un lessico molto appropriato e corretto fornendo anche interpretazioni personali critiche e originali.
LETTURA	<b>Lettura</b> dei testi; <b>selezione</b> delle informazioni	Legge con qualche difficoltà i testi scritti e ne seleziona le informazioni pertinenti solo se guidato dal docente.	Legge in maniera lineare e generalmente corretta i testi scritti riuscendo a selezionare le informazioni più significative mettendo in atto semplici strategie di apprendimento. (sottolineatura)	Legge in maniera lineare, con espressività e modulando l'intonazione i testi, e applica varie strategie cognitive che gli consentono di selezionare le informazioni più rilevanti.	Legge in maniera lineare, con espressività e modulando efficacemente l'intonazione, i testi, e applica strategie cognitive complesse che gli consentono di selezionare le informazioni più rilevanti.
SCRITTURA	<b>Organizzazione</b> delle idee e dei contenuti, <b>coerenza</b> logica, <b>correttezza</b> morfosintattica e ortografica, <b>utilizzo</b> delle fonti scritte	Compone testi molto semplici e solo se adeguatamente guidato dal docente riesce ad organizzare le proprie idee con coerenza.. Non sempre la scrittura presenta una	Compone testi semplici ma lineari in autonomia e con una basilare organizzazione e coerenza.	Compone testi scritti con una buona organizzazione delle idee e dei contenuti. La scrittura è generalmente corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico e vengono utilizzate le fonti scritte apprese durante le attività didattiche.	Compone testi scritti organizzati e coerenti con una scrittura sempre corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Autonomo, originale e significativo è l'utilizzo delle fonti scritte apprese durante le attività didattiche.

		adeguata correttezza morfosintattica e ortografica.			
LESSICO	<b>Utilizzo</b> del lessico	Utilizza il lessico in maniera semplice e non sempre adeguata alle varie situazioni e contesti comunicativi anche a causa di un patrimonio lessicale non adeguato perché non alimentato da letture o esperienze formative extrascolastiche.	Utilizza il lessico in maniera adeguata dimostrando di possedere un patrimonio lessicale di base con semplici adattamenti a seconda delle situazioni e dei contesti comunicativi.	Utilizza il lessico in maniera pertinente adattandolo ai differenti contesti comunicativi e dimostrando di possedere un discreto patrimonio lessicale frutto anche di letture e esperienze formative extrascolastiche.	Utilizza il lessico in maniera molto pertinente con opportuni adattamenti a seconda delle situazioni e dei contesti comunicativi, dimostrando di possedere un patrimonio lessicale ampio costruito su letture e esperienze formative extrascolastiche.
GRAMMATICA	<b>Riconosce</b> le strutture logico-sintattiche <b>Metacognizione</b>	Riconosce solo se guidato dall'insegnante i casi di variabilità della lingue e le principali strutture logico-sintattiche della frase e apprende le regole grammaticali principali solo in maniera mnemonica applicandole automaticamente.	Riconosce autonomamente i più evidenti casi di variabilità della lingue e le principali strutture logico-sintattiche della frase e apprende le regole grammaticali principali in maniera mnemonica applicandole automaticamente..	Riconosce autonomamente i casi di variabilità della lingue e le strutture logico-sintattiche della frase, apprende le regole grammaticali principali in maniera consapevole sapendo riflettere sui propri errori tipici sebbene in alcuni casi li ripete nella produzione scritta.	Riconosce autonomamente i casi di variabilità della lingue esemplificandoli in maniera pertinente. Riconosce le strutture logico-sintattiche della frase anche complesse apprende le regole grammaticali principali in maniera consapevole sapendo riflettere sui propri errori tipici e autocorreggendoli con profitto nella produzione scritta.

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ASCOLTO E PARLATO	<b>Riassumere</b> i contenuti <b>Esporre</b> i contenuti dei testi letti	Riassume solo in parte i contenuti dei testi e ne fornisce esposizioni orali solo se opportunamente orientato e guidato dal docente.	Riassume i contenuti principali dei testi e ne fornisce esposizioni lineari ma semplici.	Riassume in modo adeguato i contenuti dei testi e fornisce esposizioni corrette e ben strutturate.	Riassume in modo efficace i contenuti dei testi costruendo esposizioni corrette, ricche e personali.
LETTURA	<b>Letture</b> dei testi; <b>individuazione</b> delle informazioni.	Legge con qualche difficoltà i testi scritti e ne individua i punti chiave solo se opportunamente orientato e guidato dal docente.	Legge in maniera lineare e generalmente corretta i testi scritti e ne individua i punti chiave principali.	Legge in maniera lineare, con espressività e modulando l'intonazione i testi, e ne individua i punti chiave riferiti a trama, personaggi, ambientazioni, azioni.	Legge in maniera lineare, con espressività e modulando efficacemente l'intonazione, i testi, e individua in maniera autonoma e costruendo correlazioni significativi i punti chiave riferiti a trama, personaggi, ambientazioni, azioni.

SCRITTURA	<b>Coerenza</b> logica, <b>correttezza</b> morfosintattica e ortografica <b>comporre</b> testi scritti	Compone testi molto semplici e solo se adeguatamente guidato dal docente riesce ad organizzare le proprie idee con coerenza. Non sempre la scrittura presenta una adeguata correttezza morfosintattica e ortografica. Nella produzione di testi scritti non va oltre la restituzione sintetica parziale di quanto appreso in classe	Compone testi semplici ma lineari in autonomia e con una basilare organizzazione e coerenza. Compone brevi testi scritti senza contributi di originalità	Compone testi scritti con una buona organizzazione delle idee e dei contenuti. La scrittura è generalmente corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Compone testi originali servendosi in maniera autonoma delle esperienze di apprendimento svolte in classe	Compone testi scritti organizzati e coerenti con una scrittura sempre corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Compone testi originali e creativi utilizzando con profitto le esperienze di apprendimento svolte in classe;
LESSICO	<b>Utilizzo</b> del lessico	Utilizza il lessico in maniera semplice e non sempre adeguata alle varie situazioni e contesti comunicativi e non sempre riconosce i significati delle parole	Utilizza il lessico in maniera adeguata dimostrando di possedere un patrimonio lessicale di base con semplici adattamenti a seconda delle situazioni e dei contesti comunicativi riconoscendo i significati delle principali parole	Utilizza il lessico in maniera pertinente adattandolo ai differenti contesti comunicativi e dimostrando di conoscere i significati di molte parole anche grazie all'utilizzo autonomo del vocabolario	Utilizza il lessico in maniera molto pertinente con opportuni adattamenti a seconda delle situazioni e dei contesti comunicativi, dimostrando di conoscere i significati delle parole e di utilizzare in maniera autonoma e proficua il vocabolario

GRAMMATICA	<b>Riconosce</b> le strutture logico-sintattiche <b>Metacognizione</b>	Riconosce solo se adeguatamente stimolato dall'insegnante le strutture logico-sintattiche della frase semplice e i connettivi sintattici e testuali nonché i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Apprende le regole grammaticali principali solo in maniera mnemonica applicandole automaticamente	Riconosce le più importanti strutture logico-sintattiche della frase semplice e i connettivi sintattici e testuali nonché i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Apprende le regole grammaticali principali in maniera mnemonica applicandole automaticamente.	Riconosce anche autonomamente le strutture logico-sintattiche della frase semplice e i connettivi sintattici e testuali nonché i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Apprende le regole grammaticali principali in maniera significativa riflettendo sui propri errori tipici.	Riconosce facilmente le strutture logico-sintattiche della frase semplice, i connettivi sintattici e testuali nonché i segni di interpunzione e la loro funzione specifica ed è in grado di costruire relazioni tra essi. Apprende le regole grammaticali principali in maniera significativa riflettendo sui propri errori tipici in autonomia.
------------	--	---	--	---	--

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ASCOLTO E PARLATO	<p><b>Riferire</b> i contenuti e gli scopi di un testo  <b>Narrare</b> esperienze vissute;  <b>Intervenire</b> nelle conversazioni</p>	<p>Riferisce solo in parte i contenuti dei testi e ne individua lo scopo solo se opportunamente orientato e guidato dal docente. Solo parzialmente è in grado di restituire sottoforma di narrazione le sue esperienze e non partecipa alle conversazioni in classe</p>	<p>Riferisce i contenuti basilari dei testi e ne individua lo scopo soprattutto se lo stesso è evidente. Costruisce narrazioni semplici delle sue esperienze e partecipa alle conversazioni in classe solo se adeguatamente motivato e stimolato dai docenti</p>	<p>Riferisce i contenuti essenziali testi e ne individua lo scopo. Costruisce narrazioni strutturate delle sue esperienze e partecipa alle conversazioni in classe rispettandone le regole</p>	<p>Riferisce i contenuti essenziali testi e ne individua lo scopo anche in quelli più complessi e articolati. Costruisce narrazioni strutturate e originali delle sue esperienze e partecipa alle conversazioni in classe rispettandone le regole e fornendo contributi originali e pertinenti.</p>
LETTURA	<p><b>Lettura</b> dei testi;  <b>individuazione</b> delle intenzioni comunicative</p>	<p>Legge con qualche difficoltà i testi noti e ne individua i punti chiave solo se opportunamente orientato e guidato dal docente</p>	<p>Legge in maniera lineare e generalmente corretta i testi noti e ne individua i punti chiave principali</p>	<p>Legge in maniera lineare, con espressività e modulando l'intonazione i testi, e individua le principali intenzioni comunicative dell'autore;</p>	<p>Legge in maniera lineare, con espressività e modulando efficacemente l'intonazione, i testi, e individua in maniera autonoma le intenzioni comunicative dell'autore</p>
SCRITTURA	<p><b>Coerenza</b> logica, <b>correttezza</b> morfosintattica e ortografica <b>comporre</b> testi scritti</p>	<p>Compone testi molto semplici e solo se adeguatamente guidato dal docente riesce ad organizzare le proprie idee con coerenza. Non sempre la scrittura presenta una adeguata correttezza morfosintattica e ortografica. Nella produzione di testi scritti non va oltre la restituzione sintetica parziale di quanto appreso in classe</p>	<p>Compone testi semplici ma lineari in autonomia e con una basilare organizzazione e coerenza. Compone brevi testi scritti senza contributi di originalità</p>	<p>Compone testi scritti con una buona organizzazione delle idee e dei contenuti. La scrittura è generalmente corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Compone testi originali servendosi in maniera autonoma delle esperienze di apprendimento svolte in classe</p>	<p>Compone testi scritti organizzati e coerenti con una scrittura sempre corretta dal punto di vista morfosintattico e ortografico. Compone testi originali e creativi utilizzando con profitto le esperienze di apprendimento svolte in classe;</p>

LESSICO	<b>Utilizzo</b> del lessico e del dizionario	Utilizza il lessico in maniera semplice e non sempre adeguata alle varie situazioni e contesti comunicativi e non sempre riconosce i significati delle parole	Utilizza il lessico in maniera adeguata dimostrando di possedere un patrimonio lessicale di base con semplici adattamenti a seconda delle situazioni e dei contesti comunicativi riconoscendo i significati delle principali parole	Utilizza il lessico in maniera pertinente adattandolo ai differenti contesti comunicativi e dimostrando di conoscere i significati di molte parole anche grazie all'utilizzo autonomo del dizionario	Utilizza il lessico in maniera molto pertinente con opportuni adattamenti a seconda delle situazioni e dei contesti comunicativi, dimostrando di conoscere i significati delle parole e di utilizzare in maniera autonoma e proficua il dizionario
GRAMMATICA	<b>Riconosce</b> le parti del discorso <b>Analizzare</b> i tratti grammaticali delle parti del discorso	Riconosce solo se adeguatamente stimolato dall'insegnante le parti più importanti del discorso senza riuscire ad attuare analisi dei tratti grammaticali delle stesse.	Riconosce le parti più importanti del discorso senza riuscire ed attua semplici analisi grammaticali;	Riconosce in autonomia le parti del discorso e opera analisi grammaticali compiute;	Riconosce in autonomia e con consapevolezza anche critica le parti del discorso e opera analisi grammaticali compiute a apprende le regole grammaticali in maniera significativa imparando a non ripetere errori tipici.

## STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
USO DELLE FONTI	<p><b>Utilizzo</b> di fonti di diversa natura;  <b>Riassumere</b> i tratti costitutivi del lavoro storiografico</p>	<p>Utilizza le fonti storiche solo se adeguatamente indirizzato ed orientato dal docente e non è in grado ancora di riportare, nella esposizione orale, i nuclei portanti del lavoro storiografico nelle diverse forme</p>	<p>Utilizza le fonti storiche principali e riconosce nella esposizione orale i nuclei principali del lavoro storiografico nelle diverse sue forme</p>	<p>Utilizza in autonomia differenti fonti storiche ed è consapevole, restituendone i punti centrali nella esposizione orale, degli aspetti centrali del lavoro storiografico nelle diverse sue forme</p>	<p>Utilizza in maniera autonoma e riflessiva fonti storiche di svariata natura e restituisce nella esposizione orale con completezza e pertinenza gli aspetti centrali del lavoro storiografico nelle diverse sue forme</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p><b>Estrapolare</b> i concetti essenziali di un periodo storico <b>utilizzare</b> i concetti per <b>interpretare</b> il proprio mondo</p>	<p>Individua i concetti più importanti di un contenuto storiografico solo se adeguatamente orientato dal docente. Non è ancora in grado di utilizzare i concetti appresi per interpretare il proprio mondo</p>	<p>Individua i concetti più importanti di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce semplici interpretazioni di aspetti problematici del proprio mondo</p>	<p>Individua autonomamente i concetti di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce interpretazioni di aspetti problematici del proprio mondo</p>	<p>Individua autonomamente i concetti, anche complessi, di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce interpretazioni originali e significativi di problematiche relative al proprio mondo</p>



<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><b>Produrre</b> testi e <b>costruire argomentazioni</b> sulla base dei contenuti disciplinari appresi</p>	<p>Produce testi molto semplici e argomentazioni elementari solo se orientato dal docente e sulla base di limitate conoscenze disciplinari</p>	<p>Produce testi semplici e argomentazioni lineari utilizzando essenziali conoscenze disciplinari</p>	<p>Produce testi ben strutturati e argomentazioni efficaci utilizzando in maniera autonoma le conoscenze disciplinari</p>	<p>Produce testi ben strutturati e articolati anche con riflessioni critiche significative e pertinenti utilizzando con efficacia i contenuti disciplinari appresi</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p><b>Selezionare</b> le informazioni storiografiche <b>costruire</b> ipotesi di lavoro</p>	<p>Seleziona solo le informazioni più importanti se adeguatamente orientato dal docente e non ha ancora acquisito la capacità di costruire ipotesi di lavoro sulla base di esse.</p>	<p>Seleziona le informazioni più importanti e sulla base di esse costruisce semplici ipotesi di lavoro</p>	<p>Seleziona in autonomia le informazioni essenziali di un testo storiografico e sulla base di esse costruisce ipotesi di lavoro</p>	<p>Seleziona in autonomia le informazioni essenziali di un testo storiografico, anche complesso, e sulla base di esse costruisce ipotesi di lavoro personali.</p>

## STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
USO DELLE FONTI	<b>Utilizzo</b> di fonti di diversa natura; <b>Riassumere</b> le informazioni contenutistiche essenziali	Utilizza le fonti storiche solo se adeguatamente indirizzato ed orientato dal docente e solo parzialmente restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali	Utilizza le fonti storiche di tipologia più semplice e restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali con discorsi semplici ma lineari.	Utilizza le fonti storiche di tutte le tipologie e restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali con discorsi strutturati.	Utilizza le fonti storiche di tutte le tipologie e linguaggi e restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali con discorsi ben strutturati, coerenti, logicamente articolati anche con ricorso a riflessioni personali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<b>Estrapolare</b> i concetti essenziali di un periodo storico <b>utilizzare</b> i concetti per <b>interpretare</b> il proprio mondo	Individua i concetti più importanti di un contenuto storiografico solo se adeguatamente orientato dal docente. Non è ancora in grado di utilizzare i concetti appresi per interpretare il proprio mondo	Individua i concetti più importanti di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce semplici interpretazioni di aspetti problematici del proprio mondo	Individua autonomamente i concetti di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce interpretazioni di aspetti problematici del proprio mondo	Individua autonomamente i concetti, anche complessi, di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce interpretazioni originali e significativi di problematiche relative al proprio mondo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>Produrre</b> testi e <b>costruire argomentazioni</b> utilizzando il lessico disciplinare	Produce testi molto semplici e argomentazioni elementari solo se orientato dal docente e sulla base di limitate	Produce testi semplici e argomentazioni lineari utilizzando il lessico disciplinare di base	Produce testi ben strutturati e argomentazioni efficaci utilizzando	Produce testi ben strutturati e articolati anche con riflessioni critiche significative e

		conoscenze disciplinari non possedendo ancora un adeguato lessico disciplinare		in maniera autonoma il lessico disciplinare	pertinenti utilizzando con efficacia e appropriatezza il lessico disciplinare
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>Selezionare</b> le informazioni storiografiche <b>costruire</b> ipotesi di lavoro	Seleziona solo le informazioni più importanti se adeguatamente orientato dal docente e non ha ancora acquisito la capacità di costruire ipotesi di lavoro sulla base di esse.	Seleziona le informazioni più importanti e sulla base di esse costruisce semplici ipotesi di lavoro	Seleziona in autonomia le informazioni essenziali di un testo storiografico e sulla base di esse costruisce ipotesi di lavoro	Seleziona in autonomia le informazioni essenziali di un testo storiografico, anche complesso, e sulla base di esse costruisce ipotesi di lavoro personali.

## STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
USO DELLE FONTI	<b>Utilizzo</b> di fonti di diversa natura; <b>Riassumere</b> le informazioni contenutistiche essenziali	Utilizza le fonti storiche solo se adeguatamente indirizzato ed orientato dal docente e solo parzialmente restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali	Utilizza le fonti storiche di tipologia più semplice e restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali con discorsi semplici ma lineari.	Utilizza le fonti storiche di tutte le tipologie e restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali con discorsi strutturati.	Utilizza le fonti storiche di tutte le tipologie e linguaggi e restituisce, in forma orale o scritta, le informazioni contenutistiche essenziali con discorsi ben strutturati, coerenti, logicamente articolati anche con ricorso a riflessioni personali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<b>Estrapolare</b> i concetti essenziali di un periodo storico <b>utilizzare</b> i concetti per <b>interpretare</b> il proprio mondo	Individua i concetti più importanti di un contenuto storiografico solo se adeguatamente orientato dal docente. Non è ancora in grado di utilizzare i concetti appresi per interpretare il proprio mondo	Individua i concetti più importanti di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce semplici interpretazioni di aspetti problematici del proprio mondo	Individua autonomamente i concetti di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce interpretazioni di aspetti problematici del proprio mondo	Individua autonomamente i concetti, anche complessi, di un contenuto storiografico e sulla base di essi costruisce interpretazioni originali e significativi di problematiche relative al proprio mondo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>Produrre</b> testi e <b>costruire argomentazioni</b> utilizzando le prime forme di lessico disciplinare	Produce testi molto semplici e argomentazioni elementari solo se orientato dal docente e sulla base di limitate	Produce testi semplici e argomentazioni lineari utilizzando il lessico disciplinare di base e	Produce testi ben strutturati e argomentazioni efficaci utilizzando	Produce testi ben strutturati e articolati anche con riflessioni critiche significative e

		conoscenze disciplinari non possedendo ancora il lessico disciplinare anche nella sua forma base	nelle sue forme più semplici	in maniera autonoma le prime forme del lessico disciplinare	pertinenti utilizzando con efficacia e appropriatezza il lessico disciplinare sebbene nelle sue prime forme.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>Selezionare</b> le informazioni storiografiche <b>collegare</b> i processi storici locali con gli eventi nazionali ed europei	Seleziona solo le informazioni più importanti se adeguatamente orientato dal docente e non ha ancora acquisito la capacità di connettere la storia locale con i grandi eventi nazionali ed europei	Seleziona le informazioni più importanti; costruisce semplici collegamenti tra la storia locale e la storia europea e nazionale.	Seleziona in autonomia le informazioni essenziali di un testo storiografico e sulla base di esse costruisce connessioni ben articolate tra storia locale e storia nazionale e/o europea	Seleziona in autonomia le informazioni essenziali di un testo storiografico, anche complesso, e sulla base di esse costruisce connessioni approfondite tra storia locale e storia nazionale e/o europea.

## GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ORIENTAMENTO	<b>Utilizzare</b> le carte per orientarsi	Utilizza le carte, orientandosi, solo se opportunamente guidato dal docente	Utilizza le carte, orientandosi solo in riferimento a situazioni a lui note per esperienza o per prossimità territoriale	Utilizza le carte, orientandosi con autonomia e in riferimento a contesti anche non geograficamente noti o a lui prossimi	Utilizza le carte, orientandosi con piena autonomia e in riferimento a contesti anche geograficamente non noti per esperienza e distanti nello spazio
LINGUAGGI DELLA GEO-GRAFICITA'	<b>Leggere</b> le carte	Legge le carte, orientandosi, solo se opportunamente guidato dal docente	Legge le carte, comprendendo quelle situazioni territoriali lui note per esperienza o per prossimità territoriale	Legge le carte, comprendendo, grazie ad un utilizzo autonomo delle stesse, situazioni territoriali riferite a contesti anche non geograficamente noti o a lui prossimi	Legge le carte, comprendendole con piena autonomia e analizzando con pertinenza contesti anche geograficamente non noti per esperienza e distanti nello spazio

PAESAGGIO	<b>Interpretare</b> varie forme di paesaggio e <b>utilizzare</b> le conoscenze per riflettere su problemi ambientali del proprio tempo	Interpreta alcuni aspetti salienti dei paesaggi solo se adeguatamente motivato e orientato dal docente non riuscendo ad utilizzare le conoscenze per riflettere su questioni ambientali del proprio tempo	Interpreta gli aspetti salienti dei paesaggi e se adeguatamente stimolato utilizza le conoscenze per elaborare semplici riflessioni su questioni ambientali del proprio tempo	Interpreta i temi dei paesaggi e utilizza le conoscenze per elaborare riflessioni ben organizzate su questioni ambientali del proprio tempo	Interpreta i temi dei paesaggi e utilizza le conoscenze per elaborare riflessioni articolate, strutturate e originali su questioni ambientali del proprio tempo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<b>Connettere</b> fenomeni fisici, demografici ed economico-sociali	Costruisce delle semplici connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali solo se adeguatamente orientato dal docente	Costruisce delle lineari connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali in maniera autonoma e ricorrendo solo sporadicamente al supporto del docente	Costruisce delle organizzate connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali in maniera autonoma	Costruisce delle articolate e approfondite connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali in maniera autonoma

## GEOGRAFIA– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA -SECONDA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ORIENTAMENTO	<b>Utilizzare</b> le carte per orientarsi	Utilizza le carte, orientandosi, solo se opportunamente guidato dal docente	Utilizza le carte, orientandosi solo in riferimento a situazioni a lui note per esperienza e sulla base dei punti cardinali	Utilizza le carte, orientandosi con autonomia e in riferimento a contesti anche non geograficamente noti o a lui prossimi sulla base della conoscenza dei punti cardinali	Utilizza le carte, orientandosi con piena autonomia e in riferimento a contesti anche geograficamente non noti per esperienza e distanti nello spazio sulla base di una approfondita conoscenza dei punti cardinali e dei punti di riferimento fissi
LINGUAGGI DELLA GEOGRAFICITA'	<b>Leggere</b> le carte	Legge le carte, orientandosi, solo se opportunamente guidato dal docente	Legge le carte, comprendendo quelle situazioni territoriali lui note per esperienza o per prossimità territoriale	Legge le carte, comprendendo, grazie ad un utilizzo autonomo delle stesse, situazioni territoriali riferite a contesti anche non geograficamente noti o a lui prossimi	Legge le carte, comprendendole con piena autonomia e analizzando con pertinenza contesti anche geograficamente non noti per esperienza e distanti nello spazio



PAESAGGIO	<b>Interpretare</b> varie forme di paesaggio e <b>utilizzare</b> le conoscenze per riflettere su problemi ambientali del proprio tempo	Interpreta alcuni aspetti salienti dei paesaggi solo se adeguatamente motivato e orientato dal docente non riuscendo ad utilizzare le conoscenze per riflettere su questioni ambientali del proprio tempo	Interpreta gli aspetti salienti dei paesaggi e se adeguatamente stimolato utilizza le conoscenze per elaborare semplici riflessioni su questioni ambientali del proprio tempo	Interpreta i temi dei paesaggi e utilizza le conoscenze per elaborare riflessioni ben organizzate su questioni ambientali del proprio tempo	Interpreta i temi dei paesaggi e utilizza le conoscenze per elaborare riflessioni articolate, strutturate e originali su questioni ambientali del proprio tempo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<b>Connettere</b> fenomeni fisici, demografici ed economico-sociali	Costruisce delle semplici connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali solo se adeguatamente orientato dal docente	Costruisce delle lineari connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali in maniera autonoma e ricorrendo solo sporadicamente al supporto del docente	Costruisce delle organizzate connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali in maniera autonoma	Costruisce delle articolate e approfondite connessioni tra fenomeni fisici, demografici ed economico sociali in maniera autonoma

RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
DIO E L'UOMO	<p><b>Riconoscere</b> l'importanza del dialogo tra fede e scienza.</p> <p><b>Evidenziare</b> gli elementi specifici delle altre religioni.</p>	<p>Ha una capacità molto limitata nel riconoscere l'importanza del dialogo tra scienza e fede, al fine di leggerne e interpretarne correttamente i fenomeni.</p> <p>Inizia a saper delineare le caratteristiche delle più diffuse religioni nel mondo.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale l'importanza del dialogo tra scienza e fede al fine di leggere e interpretarne correttamente i fenomeni.</p> <p>Sa delineare le caratteristiche delle più diffuse religioni nel mondo.</p>	<p>Riconosce in modo positivo l'importanza del dialogo tra fede e scienza per una lettura corretta dei fenomeni interpretandone adeguatamente i vari aspetti.</p> <p>Sa delineare le caratteristiche delle più diffuse religioni nel mondo e opera gli opportuni confronti.</p>	<p>Riconosce in modo pertinente e significativo l'importanza del dialogo tra scienza e fede per una lettura corretta dei fenomeni, interpretando, in modo originale, gli aspetti connessi.</p> <p>Sa delineare le caratteristiche delle più diffuse religioni nel mondo e opera gli opportuni confronti mostrando apertura e accoglienza.</p> <p>E' capace di comprendere il valore della diversità e della ricchezza delle umane e religiose esperienze.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p><b>Individuare</b> l'azione della chiesa nel mondo moderno e contemporaneo riconoscendone il valore.</p>	<p>Denota molta difficoltà nell'individuare l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo partendo dai testi magisteriali, al fine di riconoscerne il valore.</p>	<p>Individua, in modo approssimativo, il valore dell'azione della chiesa nel mondo contemporaneo, a partire da alcuni testi magisteriali.</p>	<p>Individua in modo appropriato l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo a partire da alcuni testi magisteriali, riconoscendone, oggettivamente, il valore della stessa.</p>	<p>Individua, in modo personale e critico, l'azione della chiesa nel mondo contemporaneo riconoscendone in modo significativo, il valore della stessa.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><b>Riconoscere</b> i linguaggi espressivi della fede e apprezzarli a livello artistico, culturale, spirituale.</p>	<p>Guidato sa riconoscere i principali segni, simboli, luoghi, tempi sacri e le espressioni della fede delle principali religioni del mondo.</p>	<p>Sa riconoscere e individuare i significati dei principali segni, simboli, luoghi, tempi sacri e delle espressioni della fede delle principali religioni del mondo.</p>	<p>Sa riconoscere e individuare i significati dei principali segni, simboli, luoghi, tempi sacri e delle espressioni della fede delle principali religioni del mondo facendone una rielaborazione personale</p>	<p>Sa riconoscere e individuare i significati dei principali segni, simboli, luoghi, tempi sacri e delle espressioni della fede delle principali religioni del mondo facendone una rielaborazione personale in modo approfondito e consapevole</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p><b>Cogliere</b> i diversi aspetti della vita adolescenziale</p> <p><b>Confrontarsi</b> con i valori e i testimoni del Cristianesimo.</p>	<p>Guidato e sollecitato, denota una capacità limitata a cogliere i diversi aspetti della vita adolescenziale; ha difficoltà ad evidenziare il valore di un progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Denota poca disponibilità a confrontarsi con i valori e i testimoni del Cristianesimo, per coglierne l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.</p>	<p>Coglie i diversi aspetti della vita adolescenziale in modo alquanto superficiale, evidenziando, in modo approssimativo il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo accettabile, con i valori e i testimoni del Cristianesimo al fine di cogliere l'originale contributo per la realizzazione di un mondo più umano e solidale.</p>	<p>Coglie, in modo sicuro, i diversi aspetti della vita adolescenziale evidenziando, in modo personale, il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo pertinente e personale, con i valori e i testimoni del Cristianesimo, cogliendone, in modo appropriato, l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.</p>	<p>Coglie, in modo organico e approfondito, i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando, in modo critico e costruttivo, il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale. Si confronta, in modo originale, con i valori e i testimoni del Cristianesimo, cogliendone, in modo critico e creativo, l'originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.</p>

RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	(sufficiente)	(buono)	Distinto	ottimo
DIO E L'UOMO	<p><b>Conoscere</b> l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p><b>Ricostruire</b> gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa delle origini.</p>	<p>Conosce in modo essenziale la figura e l'opera di Gesù e l'inizio del Cristianesimo.</p> <p>Ricostruisce in modo incerto la Storia delle prime Comunità cristiane e fatica ad individuarne i suoi principali protagonisti.</p>	<p>Conosce in modo sostanziale la figura e l'opera di Gesù e l'inizio del Cristianesimo.</p> <p>Sa ricostruire in modo essenziale la Storia delle prime Comunità cristiane e dei suoi principali protagonisti.</p>	<p>Conosce in modo adeguato la figura e l'opera di Gesù e l'inizio del Cristianesimo.</p> <p>Sa ricostruire in modo adeguato la Storia delle prime Comunità cristiane e dei suoi principali protagonisti.</p>	<p>Conosce in modo soddisfacente la figura e l'opera di Gesù e l'inizio del Cristianesimo.</p> <p>Sa ricostruire in modo preciso e corretto la Storia delle prime Comunità cristiane e dei suoi principali protagonisti.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p><b>Conoscere</b> il contenuto dei testi sacri.</p>	<p>Inizia a conoscere il contenuto, gli autori e le caratteristiche dei testi sacri cristiani.</p>	<p>Conosce in modo essenziale il contenuto, gli autori e le caratteristiche dei testi sacri cristiani.</p>	<p>Conosce in modo adeguato il contenuto, gli autori e le caratteristiche dei testi sacri cristiani.</p>	<p>Conosce in modo approfondito e sicuro il contenuto, gli autori e le caratteristiche dei testi sacri cristiani.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><b>Comprendere</b> il significato principale dei simboli religiosi, delle origini delle celebrazioni liturgiche dei sacramenti della Chiesa e della preghiera cristiana.</p>	<p>Comprende in modo incompleto i simboli cristiani, i tempi e i luoghi sacri e gli elementi costitutivi della preghiera.</p>	<p>Comprende in modo sostanziale i simboli cristiani, i tempi e i luoghi sacri e gli elementi costitutivi della preghiera.</p>	<p>Comprende in modo adeguato i simboli cristiani, gli elementi, l'importanza e i significati dello spazio sacro, dei luoghi, dei tempi e della preghiera facendone una rielaborazione personale.</p>	<p>Comprende in modo completo e sicuro i simboli cristiani, gli elementi, l'importanza e i significati dello spazio sacro, dei luoghi, dei tempi e della preghiera facendone una rielaborazione personale in modo approfondito e consapevole.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<b>Comprendere</b> le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone il valore salvifico.	Denota una capacità limitata di comprendere le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia e molta difficoltà a motivarne il valore salvifico.	Comprende in modo essenziale le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo approssimativo, il valore salvifico.	Comprende in modo sicuro le scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo adeguato, il valore salvifico.	Rivela una comprensione organica e approfondita delle scelte operate dalla Chiesa nel corso della storia motivandone, in modo sicuro e originale, il valore salvifico.
-------------------------------	---	---	--	--	--

RELIGIONE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	(sufficiente)	(buono)	(distinto)	(ottimo)
DIO E L'UOMO	<p><b>Riconoscere</b> il valore culturale e storico della religione.</p> <p><b>Ricostruire</b> le principali tappe della Storia d'Israele.</p>	<p>Inizia a riconoscere il valore culturale e storico della religione.</p> <p>Se guidato ricostruisce le principali tappe della Storia d'Israele e quasi sempre riesce ad individuare le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale il valore culturale e storico della religione.</p> <p>Ricostruisce in modo abbastanza completo le principali tappe della Storia d'Israele e le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato il valore del trascendente e l'importanza della dimensione culturale e storica della religione nella vita .</p> <p>Sa ricostruire in modo adeguato le principali tappe della Storia d'Israele e individua sostanzialmente le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>	<p>Riconosce e ricerca in modo approfondito il valore del trascendente e l'importanza della dimensione culturale e storica della religione nella vita .</p> <p>Sa ricostruire in modo approfondito le principali tappe della Storia d'Israele e individua con precisione le categorie della Salvezza fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p><b>Individuare</b> le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il suo valore storico, culturale.</p>	<p>Rivela una capacità molto limitata di individuare le caratteristiche della Bibbia e il suo valore storico, religioso e culturale.</p>	<p>Individua in modo accettabile le caratteristiche della Bibbia, e ne riconosce, in modo alquanto generico, il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.</p>	<p>Individua in modo sicuro le caratteristiche della Bibbia, riconoscendone in modo positivo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.</p>	<p>Individua in modo organico e approfondito le caratteristiche della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p><b>Individuare e comprendere</b> il significato principale dei simboli religiosi</p> <p><b>Riconoscere</b> i linguaggi espressivi della fede</p>	<p>Sa riconoscere i principali segni e simboli sacri .</p> <p>Se guidato sa riconoscere i principali luoghi, tempi sacri e le espressioni della fede.</p>	<p>Individua e comprende i significati dei principali segni e simboli sacri.</p> <p>Sa riconoscere i significati dei principali luoghi, tempi sacri e delle espressioni della fede solo se guidato.</p>	<p>Individua e comprende i significati dei principali segni e simboli sacri facendone una rielaborazione personale.</p> <p>Sa riconoscere e individuare i significati dei principali luoghi, tempi sacri e delle espressioni della fede in modo adeguato.</p>	<p>Individua e comprende i significati dei principali segni e simboli sacri facendone una rielaborazione personale in modo approfondito e consapevole Sa riconoscere e individuare i significati di luoghi, tempi sacri e delle espressioni della fede in modo approfondito e</p>

					consapevole.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<b>Individuare</b> nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca di valori etici e religiosi. <b>Riconoscere</b> il valore della fede di alcuni personaggi della storia religiosa	Individua i principali valori etico-religiosi. Riconosce il valore della fede e della relazione dell'uomo con Dio.	Individua i valori etico-religiosi e ne conosce i significati . Riconosce e comprende il valore della fede e della relazione dell'uomo con Dio.	Individua i valori etico-religiosi, ne conosce i significati e compie le opportune scelte necessarie per la costruzione del bene comune . Riconosce e comprende il valore della fede e della relazione dell'uomo con Dio con una personale rielaborazione.	Individua i valori etico-religiosi, ne conosce in modo approfondito i significati e compie le opportune scelte necessarie per la costruzione del bene comune. Riconosce, comprende e riflette in modo approfondito sul valore della fede e della relazione dell'uomo con Dio con una personale e costruttiva rielaborazione.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<b>Comprendere</b> il significato di frasi, testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente.	Comprende in modo essenziale frasi, testi e/o semplici dialoghi in situazioni concrete e su argomenti noti o ad argomenti di studio.	Comprende globalmente frasi, testi e/o semplici dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente solo su argomenti noti o ad argomenti di studio.	Comprende in modo adeguato frasi, testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente riconducibili a situazioni note o ad argomenti di studio.	Comprende con sicurezza e in modo approfondito il significato di frasi, testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere riconducibili a situazioni note o ad argomenti di studio.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<b>Interagire</b> in scambi dialogici. <b>Esporre</b> testi riguardanti situazioni quotidiane, apportando rielaborazioni personali.	Interagisce, se guidato, in essenziali scambi dialogici; la pronuncia non è sempre corretta. Utilizza in modo sufficientemente corretto il lessico appreso. Espone con qualche esitazione brevi testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale, aspetti culturali e/o interdisciplinari.	Interagisce in semplici scambi dialogici con discreta pronuncia e in modo non sempre corretto. Utilizza in modo sostanzialmente corretto il lessico appreso. Espone in modo abbastanza corretto brevi testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale, aspetti culturali e/o interdisciplinari.	Interagisce in scambi dialogici con una buona pronuncia e con pochi errori formali. Utilizza in modo appropriato il lessico appreso. Espone correttamente testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale, aspetti culturali e/o interdisciplinari.	Interagisce in scambi dialogici utilizzando una corretta pronuncia e senza errori formali. Utilizza autonomamente il lessico appreso. Espone correttamente e senza esitazioni testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale, aspetti culturali e/o interdisciplinari, apportando rielaborazioni personali.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<b>Comprendere e leggere</b> espressioni, testi, interviste e dialoghi anche con collegamenti interdisciplinari.	Comprende in modo essenziale espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note e non. Se guidato, riesce a	Comprende globalmente espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note e non, anche con collegamenti interdisciplinari.	Comprende correttamente espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note e non, anche con collegamenti interdisciplinari. Legge con buon interesse testi	Comprende in modo approfondito e sicuro espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note e non, anche con collegamenti interdisciplinari. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera.



		<p>cogliere collegamenti interdisciplinari. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato.</p>	<p>Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in documenti noti in modo funzionale ad uno scopo.</p>	<p>relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza.</p>	<p>Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza.</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p><b>Descrivere</b> parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana. <b>Riassumere</b> brevi letture.</p>	<p>Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email Riassume brevi letture di studio in semplici presentazioni anche digitali, se guidato.</p>	<p>Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto.</p>	<p>Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email con padronanza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p><b>Confrontare</b> le strutture linguistiche apprese individuando analogie e contrasti con quelle della propria lingua madre e riflette sui propri processi di apprendimento</p>	<p>Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi. Rileva solo semplici analogie</p>	<p>Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie</p>	<p>Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti eusi legati a lingue diverse in modo appropriato.</p>	<p>Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti eusi legati a lingue diverse in modo approfondito. Riconosce sempre come si</p>

		differenze tra comportamenti eusi legati a lingue diverse. Se guidato, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento	e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Non sempre riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.	apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.
--	--	--	---	---	--

INGLESE/FRANCESE– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA					
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<b>Comprendere</b> il significato di frasi, testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente.	Se guidato comprende in modo essenziale frasi, testi e/o semplici dialoghi in situazioni concrete e su argomenti noti.	Comprende globalmente frasi, testi e/o semplici dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente solo su argomenti noti.	Comprende in modo adeguato frasi, testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente riconducibili a situazioni note.	Comprende con sicurezza e in modo approfondito il significato di frasi, testi e/o dialoghi, istruzioni, espressioni di uso frequente di vario genere riconducibili a situazioni note.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<b>Interagire</b> in semplici scambi dialogici. <b>Esporre</b> testi riguardanti situazioni quotidiane.	Partecipa se stimolato a scambi dialogici essenziali con pronuncia poco corretta e con errori formali. Fatica ad utilizzare il lessico appreso. Se guidato, espone testi essenziali riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale o aspetti culturali	Interagisce con qualche difficoltà e vari errori formali in semplici scambi dialogici; la pronuncia non è sempre corretta. Utilizza in modo sufficientemente corretto il lessico	Interagisce in scambi dialogici con discreta pronuncia e in modo non sempre corretto. Utilizza in modo sostanzialmente corretto il lessico appreso. Espone correttamente testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera	Interagisce in scambi dialogici con una buona pronuncia e con pochi errori formali. Utilizza correttamente il lessico appreso. Espone con sicurezza e senza esitazioni testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale o aspetti culturali

		presentati.	appreso. Espone in modo abbastanza corretto brevi testi riguardanti situazioni quotidiane, afferenti la sfera personale o aspetti culturali presentati.	personale o aspetti culturali presentati.	presentati.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<b>Comprendere</b> espressioni, testi, interviste e dialoghi.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con scarso interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in documenti noti se guidato.	Coglie il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con interesse adeguato testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in documenti noti in modo funzionale ad uno scopo.	Coglie con chiarezza il senso globale di relative ad argomenti quotidiani e personali. Legge con buon interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in documenti autentici in modo funzionale ad uno scopo	Coglie con immediatezza il senso globale di testi relativi ad argomenti quotidiani e personali. Legge con vivo interesse testi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in documenti nuovi e autentici con sicurezza.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<b>Descrivere</b> parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana. <b>Riassumere</b> brevi letture	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo limitato. Descrive parzialmente semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email. Riassume brevi letture di studio in semplici presentazioni anche digitali, se guidato.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo con qualche incertezza. Descrive semplici situazioni di vita quotidiana in lettere, email. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo adeguato ma non sempre corretto.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo complessivamente sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email con padronanza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo abbastanza corretto.	Interagisce e scambia informazioni mediante messaggi di testo in modo sicuro. Descrive situazioni di vita quotidiana in lettere, email con ricchezza lessicale. Riassume letture di studio ed esprime opinioni in modo scorrevole.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p><b>Confrontare</b> le strutture linguistiche apprese individuando analogie e contrasti con quelle della propria lingua madre e riflette sui propri processi di apprendimento.</p>	<p>Rileva in modo limitato regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune.          Confronta semplici parole relative a codici verbali diversi.          Rileva solo semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Se guidato, riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rileva in modo superficiale regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune.          Confronta parole e strutture semplici relative a codici verbali diversi.          Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Non sempre riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rileva con chiarezza regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune.          Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo appropriato.          Riconosce quasi sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rileva con immediatezza e precisione regolarità e variazioni nella forma di messaggi di uso comune.          Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi e rileva analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo approfondito.          Riconosce sempre come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
--	--	--	--	---	--

INGLESE/FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<b>Comprende</b> i punti essenziali di testi scritti e orali in lingua standard su argomenti familiari o di studio che vengono affrontati a scuola e nel tempo libero.	Coglie in modo limitato il senso globale di semplici messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con modesto interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere dettagli essenziali in situazioni note se guidato.	Coglie il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con interesse adeguato messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere gran parte dei dettagli in situazioni note in modo funzionale all'intento.	Coglie con chiarezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta con buon interesse messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere i dettagli in situazioni nuove e autentiche in modo funzionale all'intento.	Coglie con immediatezza il senso globale di messaggi ed espressioni relative ad argomenti quotidiani e personali. Ascolta in modo attivo messaggi relativi alla cultura straniera. Dimostra di comprendere tutti i dettagli in situazioni nuove e autentiche.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<b>Interagire</b> in brevi scambi dialogici ed esporre brevi testi.	Partecipa se stimolato a essenziali scambi dialogici con pronuncia poco corretta e con errori formali. Se guidato, espone brevi testi riguardanti situazioni quotidiane o afferenti la sfera personale e fatica ad utilizzare il lessico appreso.	Interagisce in brevi scambi dialogici con discreta pronuncia e in modo non sempre corretto. Espone brevi testi riguardanti situazioni quotidiane o afferenti la sfera personale, utilizzando in modo generalmente corretto il lessico appreso.	Interagisce in scambi dialogici con una buona pronuncia e con pochi errori formali. Espone testi riguardanti situazioni quotidiane o afferenti la sfera personale, utilizzando in modo adeguato il lessico appreso.	Interagisce in scambi dialogici utilizzando una corretta pronuncia e senza errori formali. Espone testi riguardanti situazioni quotidiane o afferenti la sfera personale, utilizzando correttamente il lessico appreso.
LETTURA	<b>Comprendere</b> brevi	Comprende in modo	Comprende globalmente	Comprende correttamente	Comprende in modo approfondito

(COMPRESIONE SCRITTA)	testi e interviste.	essenziale espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note.	espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note.	espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note.	e sicuro espressioni, testi, interviste e dialoghi riconducibili a situazioni note.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<b>Scrivere</b> semplici testi.	Scrive in modo poco corretto testi essenziali anche seguendo un modello dato e mostra modesta padronanza di semplici funzioni linguistiche e comunicative.	Scrive semplici testi utilizzando in modo abbastanza corretto le funzioni linguistiche e comunicative apprese.	Scrive autonomamente testi utilizzando in modo adeguato le funzioni linguistiche e comunicative apprese.	Scrive autonomamente testi utilizzando in modo sicuro e pertinente le funzioni linguistiche e comunicative apprese.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<b>Confrontare</b> le strutture linguistiche apprese individuando analogie e contrasti con quelle della propria lingua madre e riflettere sui propri processi di apprendimento.	Coglie in modo essenziale le analogie e i contrasti tra la lingua target e la lingua madre e riflette, se guidato, sui propri processi di apprendimento.	Coglie in modo globale le analogie e i contrasti tra la lingua target e la lingua madre e riflette in modo abbastanza appropriato sui propri processi di apprendimento.	Coglie in modo adeguato le analogie e i contrasti tra la lingua target e la lingua madre e riflette in modo appropriato sui propri processi di apprendimento.	Coglie in modo autonomo e sicuro le analogie e i contrasti tra la lingua target e la lingua madre e riflette in modo efficace sui propri processi di apprendimento.

## MATEMATICA

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA					
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DIACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
NUMERI	<b>Operare</b> nell'insieme R, anche in contesti reali. <b>Saper individuare</b> e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali.	Opera solo se guidato nell'insieme R. Sa individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali in situazioni già note e solo se opportunamente guidato.	Opera in maniera superficiale in R. Sa individuare e applicare semplici strategie per risolvere autonomamente problemi reali in situazioni già note.	Opera in maniera adeguata sia nell'insieme R. Sa individuare e applicare appropriate strategie per risolvere problemi reali in situazioni nuove di bassa complessità.	Opera in maniera approfondita nell'insieme R. Sa individuare e applicare appropriate strategie per risolvere problemi reali in situazioni nuove e complesse.
SPAZIO E FIGURE	<b>Saper risolvere</b> problemi con circonferenza e cerchio e con le figure geometriche solide in contesti diversi.	Sa risolvere problemi con circonferenza e cerchio e con le figure geometriche solide solo se guidato dal docente.	Sa risolvere problemi con circonferenza e cerchio e con le figure geometriche solide solo in situazioni semplici.	Sa risolvere problemi con circonferenza e cerchio e con le figure geometriche solide in modo adeguato in contesti diversi.	Sa risolvere problemi con circonferenza e cerchio e con le figure geometriche solide in modo consapevole in contesti diversi.
RELAZIONI E FUNZIONI	<b>Rappresentare</b> funzioni di proporzionalità. Studiare figure geometriche nel piano cartesiano. Operare con le lettere.	Rappresenta parzialmente alcune funzioni di proporzionalità. Studia, solo se guidato dal docente, le figure geometriche nel piano cartesiano. Opera solo se	Rappresenta semplici funzioni di proporzionalità. Studia in modo superficiale le figure geometriche nel piano cartesiano. Opera con qualche difficoltà nell'ambito del calcolo letterale.	Rappresenta discretamente le funzioni di proporzionalità. Studia in modo adeguato le figure geometriche nel piano cartesiano. Opera regolarmente nell'ambito del calcolo letterale.	Rappresenta puntualmente le funzioni di proporzionalità. Studia in modo approfondito le figure geometriche nel piano cartesiano. Opera con sicurezza nell'ambito del calcolo letterale.

		sollecitato nell'ambito del calcolo letterale.			
DATI E PREVISIONI	<p><b>Risolvere problemi</b> statistici.</p> <p><b>Individuare</b> gli eventi casuali, calcolare la probabilità.</p>	<p>Risolve problemi statistici solo se guidato.</p> <p>Individua gli eventi casuali solo in situazioni già note e se opportunamente guidato, calcola la probabilità di semplici eventi.</p>	<p>Risolve in maniera superficiale problemi statistici.</p> <p>Individua gli eventi casuali autonomamente in situazioni già note, calcola la probabilità in modo essenziale.</p>	<p>Risolve in maniera appropriata problemi statistici.</p> <p>Individua gli eventi casuali regolarmente, calcola la probabilità in situazioni nuove di bassa complessità.</p>	<p>Risolve in maniera completa problemi statistici.</p> <p>Individua gli eventi casuali consapevolmente, calcola la probabilità in situazioni nuove e complesse.</p>



MATEMATICA– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
I NUMERI	<p><b>Operare</b> nell'insieme Q, anche in contesti reali.</p> <p><b>Saper individuare</b> e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali.</p>	<p>Opera solo se guidato nell'insieme Q.</p> <p>Sa individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali in situazioni già note e solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Opera in maniera superficiale in Q.</p> <p>Sa individuare e applicare semplici strategie per risolvere autonomamente problemi reali in situazioni già note.</p>	<p>Opera in maniera adeguata sia nell'insieme Q.</p> <p>Sa individuare e applicare appropriate strategie per risolvere problemi reali in situazioni nuove di bassa complessità.</p>	<p>Opera in maniera approfondita in Q.</p> <p>Sa individuare e applicare appropriate strategie per risolvere problemi reali in situazioni nuove e complesse.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><b>Saper risolvere problemi</b> con le figure geometriche piane in contesti diversi.</p>	<p>Sa risolvere problemi con le figure geometriche piane solo se guidato dal docente.</p>	<p>Sa risolvere problemi con le figure geometriche piane solo in situazioni semplici.</p>	<p>Sa risolvere problemi con le figure geometriche piane in modo adeguato in contesti diversi.</p>	<p>Sa risolvere problemi con le figure geometriche piane in modo consapevole in contesti diversi.</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	<p><b>Riconoscere</b> in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta ed inversa e saper risolvere i problemi.</p>	<p>Riconosce in situazioni già note e solo se guidato, proporzionalità dirette ed inverse.</p>	<p>Riconosce in contesti noti situazioni di proporzionalità diretta ed inversa e sa risolvere semplici problemi.</p>	<p>Riconosce in contesti diversi situazioni di proporzionalità diretta ed inversa e sa risolvere problemi in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce in contesti diversi complessi, situazioni di proporzionalità diretta ed inversa e sa risolvere sempre e attivamente problemi.</p>
DATI E PREVISIONI	<p><b>Riconoscere</b> eventi casuali e assegnare ad essi una probabilità.</p>	<p>Riconosce parzialmente eventi casuali e sa assegnare ad essi, in modo impreciso, una probabilità.</p>	<p>Riconosce in modo essenziale eventi casuali e sa assegnare ad essi, in modo superficiale, una probabilità.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato eventi casuali e sa assegnare ad essi, in modo appropriato, una probabilità.</p>	<p>Riconosce in modo rigoroso eventi casuali e sa sempre assegnare, in maniera puntuale ad essi, una probabilità.</p>

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
I NUMERI	<p><b>Conoscere, rappresentare e saper operare</b> con i numeri interi, decimali e con le potenze.</p> <p><b>Saper individuare e applicare</b> strategie diverse per risolvere problemi reali, anche utilizzando i concetti di divisibilità.</p>	<p>Conosce, rappresenta e sa operare con i numeri interi, i decimali e le potenze solo se guidato.</p> <p>Sa individuare e applicare strategie diverse per risolvere problemi reali in situazioni già note e solo se opportunamente guidato.</p>	<p>Conosce, rappresenta e sa operare con i numeri interi, i decimali e le potenze in maniera superficiale.</p> <p>Sa individuare e applicare strategie diverse per risolvere autonomamente problemi reali in situazioni già note.</p>	<p>Conosce, rappresenta e sa operare con i numeri interi, i decimali e le potenze in maniera adeguata.</p> <p>Sa individuare e applicare appropriate strategie per risolvere problemi reali in situazioni nuove di bassa complessità.</p>	<p>Conosce, rappresenta e sa operare con i numeri interi, i decimali e le potenze in maniera approfondita.</p> <p>Sa individuare e applicare appropriate strategie per risolvere problemi reali in situazioni nuove e complesse.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p><b>Risolvere</b> problemi con diverse misure di grandezza.</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni.</p>	<p>Risolve, solo se guidato, problemi con misure di grandezza.</p> <p>Riconosce in modo impreciso le forme del piano e le loro rappresentazioni.</p>	<p>Risolve semplici problemi con misure di grandezza.</p> <p>Riconosce e denomina le principali forme del piano e le loro rappresentazioni.</p>	<p>Risolve adeguatamente problemi con misure di grandezza.</p> <p>Riconosce con sicurezza e denomina in maniera appropriata le forme del piano e le loro rappresentazioni.</p>	<p>Risolve complessi problemi con misure di grandezza.</p> <p>Riconosce e denomina in maniera completa le forme del piano e le loro rappresentazioni.</p>
DATI E PREVISIONI	<p><b>Costruire</b> grafici per interpretare situazioni reali.</p> <p><b>Interpretare</b> un grafico e ricavarne informazioni.</p>	<p>Costruisce in maniera approssimativa grafici per interpretare situazioni reali.</p> <p>Interpreta semplici grafici e solo se guidato ne ricava informazioni.</p>	<p>Costruisce in modo essenziale grafici per interpretare situazioni reali.</p> <p>Interpreta semplici grafici e autonomamente ne ricava informazioni più immediate.</p>	<p>Costruisce in modo globale grafici per interpretare situazioni reali.</p> <p>Interpreta in modo appropriato grafici e ne ricava informazioni.</p>	<p>Costruisce in modo articolato grafici per interpretare situazioni reali.</p> <p>Interpreta in modo pertinente grafici, ne ricava complesse informazioni, e fa critiche osservazioni.</p>

--	--	--	--	--	--

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA					
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
FISICA E CHIMICA	<b>Osservare e descrivere</b> fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Conoscere e utilizzare il concetto di energia.	Osserva superficialmente e descrive sommariamente fenomeni naturali utilizzando il linguaggio elementare. Conosce e utilizza in modo impreciso il concetto di energia.	Osserva e descrive in situazioni semplici fenomeni naturali utilizzando il linguaggio dispersivo. Conosce e utilizza in modo essenziale il concetto di energia.	Osserva e descrive in modo adeguato fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Conosce e utilizza in modo appropriato il concetto di energia.	Osserva e descrive in modo rigoroso fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Conosce e utilizza il concetto di energia in ogni contesto reale.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<b>Osservare e descrivere</b> fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Riconoscere le principali problematiche ambientali e affrontarle con il metodo logico-scientifico.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando un linguaggio impreciso. Riconosce talvolta le principali problematiche ambientali e le affronta, solo se guidato.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando un linguaggio semplice. Riconosce superficialmente le principali problematiche ambientali e le affronta, in modo dispersivo.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando un linguaggio completo. Riconosce adeguatamente le principali problematiche ambientali e le affronta, in modo appropriato, con il metodo logico-scientifico.	Osserva e descrive fenomeni naturali utilizzando un ricco linguaggio. Riconosce esaurientemente le principali problematiche ambientali e le affronta consapevolmente con il metodo logico-scientifico.
BIOLOGIA	<b>Descrivere</b> funzioni e strutture del corpo umano. <b>Far acquisire</b> informazioni sugli stili	Descrive in maniera imprecisa le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce	Descrive in maniera sommaria le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo superficiale sugli	Descrive in maniera globale le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo adeguato sugli stili di vita corretti	Descrive in maniera profonda le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo efficace sugli stili di vita corretti per

	di vita corretti per tutelare la salute. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri.	informazioni in modo parziale sugli stili di vita corretti per la tutela della salute. Conosce in maniera sommaria le basi biologiche della trasmissione dei caratteri.	stili di vita corretti per la tutela della salute. Conosce in maniera essenziale le basi biologiche della trasmissione dei caratteri.	per la tutela della salute. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri.	la tutela della salute. Conosce approfonditamente le basi biologiche della trasmissione dei caratteri.
--	---	---	---	--	--

**SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
FISICA E CHIMICA	<b>Osservare, analizzare</b> e descrivere fenomeni fisici e chimici utilizzando il linguaggio specifico.	, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici solo se opportunamente guidato dal docente utilizzando un linguaggio elementare.	Osserva, analizza e descrive fenomeni fisici e chimici utilizzando un linguaggio semplice.	Osserva, analizza e descrive in maniera adeguata fenomeni fisici e chimici utilizzando un linguaggio specifico appropriato.	Osserva, analizza e descrive in maniera completa fenomeni fisici e chimici utilizzando un linguaggio specifico articolato.
BIOLOGIA	<b>Descrivere</b> funzioni e strutture del corpo umano. <b>Far acquisire</b> informazioni sugli stili di vita corretti per tutelare la salute.	Descrive in maniera imprecisa le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo parziale sugli stili di vita corretti per la tutela della salute.	Descrive in maniera sommaria le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo superficiale sugli stili di vita corretti per la tutela della salute.	Descrive in maniera globale le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo adeguato sugli stili di vita corretti per la tutela della salute.	Descrive in maniera profonda le funzioni e le strutture del corpo umano. Acquisisce informazioni in modo efficace sugli stili di vita corretti per la tutela della salute.

--	--	--	--	--	--

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA					
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
FISICA E CHIMICA	<b>Osservare, analizzare</b> e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico Formulare e verificare ipotesi utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni.	Osserva, analizza e descrive fenomeni naturali utilizzando un linguaggio elementare. Formula e verifica ipotesi solo se guidato	Osserva, analizza e descrive fenomeni naturali utilizzando un linguaggio essenziale. Formula e verifica ipotesi autonomamente in situazioni già note.	Osserva, analizza e descrive adeguatamente fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico. Formula e verifica ipotesi utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni appropriate.	Osserva, analizza e descrive approfonditamente fenomeni naturali utilizzando il linguaggio ricco e specifico. Formula e verifica ipotesi utilizzando schematizzazioni e modellizzazioni in modo pertinente e critico.
BIOLOGIA	<b>Conoscere</b> il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. <b>Riconoscere</b> le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi.	Conosce parzialmente il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. Riconosce le somiglianze e le differenze solo di alcune specie di viventi.	Conosce in maniera essenziale il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. Riconosce superficialmente le somiglianze e le differenze di alcune specie di viventi.	Conosce in maniera globale il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. Riconosce adeguatamente le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi.	Conosce in maniera articolata il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare. Riconosce approfonditamente le somiglianze e le differenze delle diverse specie dei viventi.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<b>Riconoscere</b> le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana comprendendo le problematiche ambientali.	Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, solo se opportunamente guidato.	Riconosce in modo essenziale le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana comprendendo parzialmente le problematiche ambientali.	Riconosce in modo adeguato le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana comprendendo regolarmente le problematiche ambientali.	Riconosce in modo pertinente e critico le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana comprendendo sempre e in modo consapevole le problematiche ambientali.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<b>Utilizzare</b> applicazioni informatiche. <b>Rappresentare</b> figure geometriche.	Solo se guidato riesce ad utilizzare semplici applicazioni e a rappresentare semplici figure con le proiezioni.	Ha una conoscenza superficiale delle applicazioni e del loro utilizzo. Sa rappresentare figure geometriche con le proiezioni autonomamente in situazioni già note.	Utilizza in maniera corretta le principali applicazioni. Sa rappresentare figure geometriche con le proiezioni in situazioni nuove di bassa complessità.	Utilizza in maniera approfondita le principali applicazioni. Sa rappresentare figure geometriche con le proiezioni in situazioni nuove e complesse.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<b>Pianificare</b> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto <b>Valutare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Riesce a pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un circuito solo se guidato. Riconosce gli effetti della produzione dell'energia sull'ambiente in maniera molto superficiale.	Riesce a realizzare semplici circuiti. Sa valutare gli effetti della produzione dell'energia sull'ambiente solo in situazioni note.	Riesce a realizzare circuiti di modesta difficoltà. Sa valutare gli effetti della produzione dell'energia sull'ambiente in situazioni non note.	Riesce a realizzare circuiti complessi. Sa valutare gli effetti della produzione dell'energia sull'ambiente in situazioni complesse.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<b>Utilizzare</b> semplici procedure nei vari settori della tecnologia. <b>Programmare</b> semplici istruzioni.	Riesce ad eseguire prove sperimentali per la produzione di energia elettrica solo se guidato. Programmare semplici istruzioni solo se sollecitato.	Riesce ad eseguire prove sperimentali per la produzione di energia elettrica solo in situazioni note. Programma semplici istruzioni solo se già note.	Riesce ad eseguire prove sperimentali per la produzione di energia elettrica in situazioni nuove ,ma semplici. Programma semplici istruzioni per risolvere problemi non complessi.	Riesce ad eseguire prove sperimentali per la produzione di energia elettrica in situazioni complesse. Programma semplici istruzioni solo per risolvere problemi complessi.

TECNOLOGIA– SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<b>Eseguire</b> rilievi grafici <b>Utilizzare</b> applicazioni informatiche. Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella <b>rappresentazione</b> di oggetti.	Esegue il rilievo di un ambiente e rappresenta oggetti solo se guidato. Utilizza i comandi base di applicazioni note (Word, excel) in modo approssimativo.	Esegue il rilievo di un semplice ambiente. Riesce a rappresentare semplici oggetti. Utilizza i comandi base di applicazioni note (Word, excel).	Esegue il rilievo di diverse tipologie di ambienti Rappresenta oggetti in maniera adeguata. Utilizza i comandi di applicazioni note (Word, excel) in maniera adeguata.	Esegue il rilievo di un ambiente complesso. Rappresenta oggetti complessi. Utilizza i comandi avanzati di applicazioni note (Word, excel) solo se guidato.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<b>Valutare</b> le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche. <b>Progettare</b> un'attività usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Valuta le conseguenze delle scelte alimentari e le conseguenze delle scelte urbanistiche e costruttive solo se guidato. E' in grado di utilizzare gli strumenti di ricerca per progettare un'attività in modo molto approssimativo.	Valuta le conseguenze delle scelte alimentari, le conseguenze delle scelte urbanistiche e costruttive solo in situazioni note. E' in grado di utilizzare gli strumenti di ricerca per progettare un'attività in modo globale.	Valuta le conseguenze delle scelte alimentari in situazioni, le conseguenze delle scelte urbanistiche e costruttive in situazioni semplici. E' in grado di utilizzare gli strumenti di ricerca per progettare un'attività in modo pertinente.	Valuta le conseguenze delle scelte alimentari ,le conseguenze delle scelte urbanistiche e costruttive in situazioni complesse. E' in grado di utilizzare gli strumenti di ricerca per progettare un'attività in in modo esemplare.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<b>Riconoscere</b> la trasformazione degli alimenti	Riconosce in situazioni già note e solo se guidato la trasformazione degli alimenti.	Riconosce in situazioni già note la trasformazione degli alimenti.	Riconosce in situazioni semplici la trasformazione degli alimenti.	Riconosce in situazioni complesse la trasformazione degli alimenti

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<b>Utilizzare</b> gli strumenti e le regole del disegno tecnico. <b>Leggere</b> e interpretare semplici disegni tecnici. <b>Effettuare</b> prove e indagini sulle proprietà di vari materiali.	Utilizza gli strumenti da disegno solo se guidato. Legge e riconosce parzialmente i disegni tecnici. Sa effettuare prove ed indagini sulle proprietà dei materiali in modo approssimativo.	Utilizza gli strumenti da disegno per situazioni già note. Legge e riconosce parzialmente i disegni tecnici già noti. Sa effettuare prove ed indagini sulle proprietà dei materiali già noti.	Utilizza gli strumenti da disegno solo in situazioni semplici. Legge e riconosce i disegni tecnici elementari. Sa effettuare prove ed indagini sulle proprietà dei materiali in modo pertinente.	Utilizza gli strumenti da disegno in situazioni complesse Legge e riconosce i disegni tecnici complicati Sa effettuare prove ed indagini sulle proprietà dei materiali in modo approfondito.
PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	<b>Valutare</b> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Valuta le conseguenze della scelta dell'utilizzo di un determinato materiale solo se guidato.	Valuta le conseguenze della scelta dell'utilizzo di un determinato materiale solo se già noto.	Valuta le conseguenze della scelta dell'utilizzo di un determinato materiale per la realizzazione di oggetti semplici.	Valuta le conseguenze della scelta dell'utilizzo di un determinato materiale per la realizzazione di oggetti complessi.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<b>Programmare</b> semplici istruzioni. <b>Utilizzare</b> semplici procedure.	Riesce a programmare semplici istruzioni solo se guidato. Utilizza semplici procedure per eseguire prove per determinare le proprietà dei materiali in modo approssimativo.	Riesce a programmare semplici istruzioni solo in situazioni già note. Utilizza semplici procedure per eseguire prove per determinare le proprietà dei materiali solo in situazioni note.	Riesce a programmare semplici istruzioni in situazioni nuove ,ma semplici Utilizza semplici procedure per eseguire prove per determinare le proprietà dei materiali più comuni.	Riesce a programmare semplici istruzioni in situazioni complesse. Utilizza semplici procedure per eseguire prove per determinare le proprietà dei materiali meno comuni.

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
-----------------	--------------------------	------------------------------	-----------------	-------------	---------------



		(4-5)			
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><b>Produrre</b> elaborati applicando le diverse tecniche disciplinari.</p> <p><b>Utilizzare</b> in modo autonomo e pertinente tutti gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p><b>Applicare</b> strumenti e tecniche</p>	<p>Produce elaborati carenti e utilizza solo se guidato qualche regola della rappresentazione visiva.</p> <p>Applica in modo parziale strumenti e tecniche.</p>	<p>Produce elaborati elementari ed essenziali utilizzando poche regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Utilizza solo se guidato il metodo di rappresentare l'aspetto tridimensionale in un elaborato.</p> <p>Applica in modo accettabile strumenti e tecniche.</p>	<p>Produce elaborati dettagliati e decorativi utilizzando le regole della rappresentazione visiva evitando gli stereotipi.</p> <p>Sa utilizzare correttamente il metodo di rappresentare l'aspetto tridimensionale in un elaborato.</p> <p>Applica correttamente strumenti e tecniche.</p>	<p>Produce elaborati fantasiosi e originali utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Sa svincolarsi dal comune metodo di rappresentazione tenendo conto dell'aspetto tridimensionale.</p> <p>Applica con eccellente padronanza e creatività strumenti e tecniche.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><b>Osservare e leggere</b> immagini di diverso tipo utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>Riconoscere</b> i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale..</p>	<p>Osserva con superficialità e descrive immagini solo se guidato dal docente nell'utilizzo della terminologia adeguata.</p> <p>Ha difficoltà a riconoscere e leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.</p>	<p>Osserva, comprende e descrive in modo accettabile, immagini note, utilizzando un linguaggio semplice, talvolta guidato dall'insegnante.</p> <p>Riconosce e legge i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.</p>	<p>Osserva attentamente, comprende e descrive in modo completo, immagini diverse utilizzando un linguaggio corretto e chiaro</p> <p>Riconosce i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione e le peculiarità di ciascuno di essi.</p> <p>Sa leggere bene una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.</p>	<p>Osserva approfonditamente, descrive e spiega immagini varie, ne comprende il linguaggio e il significato. Si esprime utilizzando un lessico ricco e specifico</p> <p>Sa distinguere i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione e le peculiarità di ciascuno di essi.</p> <p>Sa leggere e interpretare bene una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p><b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</p> <p><b>Conoscere</b> i beni culturali del proprio territorio</p> <p><b>Esprimere</b> riflessioni personali.</p>	<p>Possiede conoscenze limitate di storia dell'arte. Legge con difficoltà alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia disorganica</p>	<p>Possiede conoscenze essenziali di storia dell'arte..Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia semplice.</p> <p>Conosce alcuni beni artistici, culturali ed</p>	<p>Possiede conoscenze complete di storia dell'arte Legge e descrive in modo esauriente immagini e opere d'arte.</p> <p>Conosce beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio</p>	<p>Possiede conoscenze eccellenti di storia dell'arte.</p> <p>Legge e descrive con un linguaggio verbale autonomo e critico immagini e opere d'arte, effettuando collegamenti con diversi periodi studiati</p> <p>Ha conoscenza consapevole dei beni culturali ed ambientali del proprio</p>

		Conosce appena i beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio	ambientali del proprio territorio Esprime generiche osservazioni	Esprime riflessioni pertinenti	territorio. Esprime interessanti e critiche riflessioni personali
--	--	---	---	--------------------------------	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<b>Realizzare</b> elaborati espressivi ispirati alla realtà, a immagini, a opere d'arte. <b>Applicare</b> strumenti e tecniche <b>Organizzare</b> il lavoro e i materiali.	Con il supporto dell'insegnante realizza immagini semplici, utilizzando gli strumenti e le tecniche proposte, in maniera essenziale. Il metodo di lavoro va sostenuto.	Realizza messaggi visivi discretamente personali, operando in parziale autonomia. Riproduce in modo essenziale semplici immagini e le rielabora parzialmente supportato dall'insegnante. Organizza materiali e il lavoro con sufficiente autonomia.	Realizza messaggi visivi personali ed espressivi. Osserva attentamente, riproduce con correttezza e rielabora con buona immaginazione le immagini proposte. Applica correttamente le conoscenze apprese, gli strumenti e le tecniche sperimentati. Organizza il lavoro e i materiali in modo autonomo.	Idea, progetta, realizza elaborati significativi, originali, espressivi. Osserva approfonditamente, riproduce in modo preciso e rielabora creativamente immagini di diverso tipo. Conosce e applica consapevolmente le regole del linguaggio visuale apprese. Padroneggia e usa funzionalmente gli strumenti e le tecniche sperimentate. Applica un metodo di lavoro autonomo, organizzato e autocritico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<b>Osservare e leggere</b> un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un	Con la guida dell'insegnante, osserva e descrive in	Osserva, comprende e descrive in modo accettabile, immagini note,	Osserva attentamente, comprende e descrive in modo completo, immagini diverse utilizzando un	Osserva approfonditamente, descrive e spiega immagini varie, ne

	linguaggio verbale appropriato.	modo semplice, con linguaggio essenziale immagini conosciute. Ha difficoltà a riconoscere e leggere una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	utilizzando un linguaggio semplice, talvolta guidato dall'insegnante. Legge solo guidato una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	linguaggio corretto e chiaro. Sa leggere discretamente una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.	comprende il linguaggio e il significato. Si esprime utilizzando un lessico ricco e specifico Sa leggere con disinvoltura una fotografia, uno spot pubblicitario, un film, un fumetto o un logo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<b>Possedere</b> una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici <b>Conoscere</b> i beni culturali del proprio territorio <b>Esprimere</b> riflessioni personali.	Possiede conoscenze limitate di storia dell'arte. Legge con difficoltà alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia disorganica. Conosce appena i beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.	Possiede conoscenze essenziali di storia dell'arte. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia semplice. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Esprime generiche osservazioni.	Possiede conoscenze complete di storia dell'arte. Legge e descrive in modo esauriente immagini e opere d'arte. Conosce beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio Esprime riflessioni pertinenti	Possiede conoscenze eccellenti di storia dell'arte. Legge e descrive con un linguaggio verbale autonomo e critico immagini e opere d'arte, effettuando collegamenti con diversi periodi studiati. Ha conoscenza consapevole dei beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Esprime interessanti e critiche riflessioni personali.

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p><b>Realizzare</b> elaborati espressivi ispirati alla realtà, a immagini, a opere d'arte.</p> <p><b>Applicare</b> strumenti e tecniche.</p> <p><b>Organizzare</b> il lavoro e i materiali.</p>	<p>Con il supporto dell'insegnante realizza immagini essenziali .Si avvia ad utilizzare gli strumenti e a sperimentare semplici tecniche; manifesta una prima forma di organizzazione.</p>	<p>Realizza messaggi visivi sufficientemente adeguati alle consegne, operando in parziale autonomia. Riproduce in modo essenziale semplici immagini e le rielabora parzialmente supportato dall'insegnante. Applica le basilari conoscenze e alcune tecniche proposte. Incomincia ad organizzare i materiali e il lavoro autonomamente</p>	<p>Realizza messaggi visivi personali ed espressivi. Osserva attentamente, riproduce con correttezza e rielabora con buona immaginazione le immagini proposte. Applica correttamente le conoscenze apprese, gli strumenti e le tecniche sperimentati. Organizza il lavoro e i materiali in modo autonomo.</p>	<p>Realizza elaborati significativi, originali, espressivi. Osserva approfonditamente, riproduce in modo preciso e rielabora creativamente immagini di diverso tipo. Conosce e applica consapevolmente le regole del linguaggio visuale apprese. Padroneggia e usa funzionalmente gli strumenti e le tecniche sperimentate . Applica un metodo di lavoro autonomo, organizzato.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p><b>Osservare e descrivere</b> immagini di diverso tipo utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, osserva e descrive in modo semplicistico, con linguaggio essenziale semplici immagini.</p>	<p>Osserva, comprende e descrive in modo accettabile, immagini note, utilizzando un linguaggio semplice, talvolta guidato dall'insegnante.</p>	<p>Osserva attentamente, comprende e descrive in modo completo, immagini diverse utilizzando un linguaggio corretto e chiaro.</p>	<p>Osserva approfonditamente, descrive e spiega immagini varie, ne comprende il linguaggio e il significato. Si esprime utilizzando un lessico ricco e specifico.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p><b>Approcciarsi alla lettura e conoscenza</b> di opere, stili, artisti importanti della storia dell'arte.</p> <p><b>Apprezzare</b> il valore artistico e ambientale.</p>	<p>Supportato dall'insegnante prova a descrivere in modo essenziale le caratteristiche esteriori più evidenti di opere d'arte, già conosciute.</p>	<p>Descrive in modo accettabile con linguaggio semplice le caratteristiche formali delle opere d'arte più note collocandole in un approssimativo contesto culturale. Possiede una sufficiente sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio artistico.</p>	<p>Descrive in modo completo e spiega con linguaggio corretto le caratteristiche principali delle opere d'arte studiate, collocandole nel contesto culturale adeguato. Possiede una buona sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio artistico.</p>	<p>Descrive approfonditamente e spiega in modo esaustivo le caratteristiche stilistiche e il significato delle opere d'arte conosciute, utilizzando un linguaggio ricco e specifico. Colloca opere e artisti nel giusto contesto storico culturale. Esprime sensibilità verso l'ambiente, comprende e apprezza il valore culturale delle diverse forme</p>

					artistiche.
--	--	--	--	--	-------------

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA-SECONDA-TERZA					
LIVELLI DI APPRENDIMENTO					
NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)

		(4-5)			
PRATICA STRUMENTALE	<b>Comprendere e riprodurre</b> in forma corretta gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale.	Comprende solo in minima parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, mostrando gravi difficoltà nel riprodurla autonomamente nei diversi contesti didattici.	Comprende globalmente la partitura strumentale riproducendone gli aspetti essenziali della struttura e dell'espressività, in modo non del tutto autonomo, mostrando qualche difficoltà nei vari contesti didattici. Utilizza in modo abbastanza ordinato le strutture, gli strumenti e le tecniche de linguaggio visivo	Comprende e riproduce in forma corretta gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, in modo autonomo, in contesti didattici simili.	Comprende e riproduce la partitura strumentale in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, anche non noti.
TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA	<b>Leggere, analizzare ed interpretare</b> gli elementi essenziali della scrittura musicale. <b>Conoscere</b> i fondamenti teorici e semantici del suono.	Legge, analizza ed interpreta solo alcuni elementi della scrittura musicale, mostrando difficoltà nel rielaborarli nei contesti didattici anche quando viene guidato. Conosce alcuni aspetti essenziali del suono sotto l'aspetto teorico e semantico mostrando forte difficoltà nel loro utilizzo.	Legge, analizza ed interpreta in buona parte gli elementi essenziali della scrittura musicale, rielaborandoli nei contesti didattici solo se guidato. Conosce in modo essenziale i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli in modo non sempre autonomo.	Legge, analizza ed interpreta in modo corretto gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli nei diversi contesti didattici. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali.	Legge, analizza ed interpreta pienamente tutti gli elementi della scrittura musicale, rielaborandoli in modo autonomo e personale nei diversi contesti didattici. Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali ed extra-musicali.
STORIA DELLA MUSICA	<b>Comprendere</b> e riconoscere le forme musicali. <b>Collocare</b> nel tempo i periodi storici e <b>conoscere</b> i principali aspetti della musica.	Comprende e riconosce in modo approssimativo le forme musicali, ed è in grado di relazionare sulle biografie dei compositori e le loro	Comprende e riconosce globalmente le forme musicali, ed è in grado di relazionare sulle biografie dei compositori e le loro composizioni anche se in modo	Comprende e riconosce le forme musicali, ed è in grado di relazionare sulle biografie dei compositori e le loro composizioni correttamente. Colloca nel tempo i periodi storici e conosce i principali aspetti della	Comprende e riconosce le forme musicali, ed è in grado di relazionare sulle biografie dei compositori e le loro composizioni in modo autonomo e approfondito. Colloca nel tempo e in modo consapevole i periodi storici e

		composizioni solo sugli aspetti essenziali. Con la guida dell'insegnante colloca nel tempo i periodi storici e conosce alcuni aspetti della musica.	superficiale. Colloca nel tempo i periodi storici e conosce alcuni aspetti della musica.	musica.	conosce i principali aspetti della musica.
--	--	--	---	---------	--

## STRUMENTO MUSICALE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA e SECONDA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
TEORIA E LETTURA MUSICALE	<b>Decodificare e leggere</b> i vari aspetti delle notazioni musicali	Solo se guidato decodifica i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Legge ed esegue il testo musicale in modo approssimativo	Decodifica in modo essenziale i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Legge ed esegue il testo musicale in modo globale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi elementi costitutivi.	Decodifica in modo pertinente i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Legge ed esegue il testo musicale in modo adeguato dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi elementi costitutivi.	Decodifica in modo completo ed appropriato i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frasico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Legge ed esegue il testo musicale in modo esemplare dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi elementi costitutivi.
TECNICHE DI BASE DELLO STRUMENTO MUSICALE	<b>Potenziare</b> un adeguato equilibrio psicofisico in relazione a: - respirazione - percezione corporea - rilassamento - postura - coordinazione. <b>Padroneggiare</b> lo strumento. <b>Acquisire</b> un metodo di studio.	Guidato inizia a ricercare nello strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento. Sollecitato comincia a padroneggiare lo strumento. Ha acquisito in modo approssimativo un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua	Talvolta ricerca nello strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento. Padroneggia in modo elementare lo strumento, sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione. Ha acquisito in modo essenziale un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Frequentemente ricerca nello strumento un corretto assetto psicofisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento. Padroneggia in modo pertinente lo strumento, sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione. Ha acquisito un buon metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Costantemente ricerca nello strumento un corretto assetto psicofisico: postura, percezione, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, di coordinamento. Padroneggia in modo appropriato lo strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione. Ha acquisito un ottimo metodo di studio sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.



		correzione.			
MUSICA D'INSIEME	<b>Eeguire e ascoltare</b> nella pratica strumentale collettiva	Solo se sollecitato promuove la dimensione ludico- musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Talvolta promuove la dimensione ludico- musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Frequentemente promuove la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Costantemente e in modo responsabile promuove la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

## STRUMENTO MUSICALE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
TEORIA E LETTURA MUSICALE	<b>Conoscere</b> i vari aspetti delle notazioni musicali.	Conosce ed usa in modo limitato, impreciso, e non sempre corretto il linguaggio musicale.	Conosce ed usa in modo essenziale il linguaggio musicale.	Conosce ed usa in modo adeguato e corretto il linguaggio musicale.	Conosce ed usa in modo completo appropriato e personale il linguaggio musicale.
TECNICHE DI BASE DELLO STRUMENTO MUSICALE	<b>Padroneggiare</b> lo strumento. <b>Acquisire</b> un metodo di studio.	Solo se guidato comincia a padroneggiare lo strumento. Ha acquisito in modo approssimativo un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Padroneggia in modo elementare lo strumento. Ha acquisito in modo essenziale un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Padroneggia in modo pertinente lo strumento. Ha acquisito un buon metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Padroneggia in modo appropriato lo strumento. Ha acquisito un ottimo metodo di studio sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
MUSICA D'INSIEME	<b>Eseguire e ascoltare</b> nella pratica strumentale collettiva.	Solo se sollecitato si applica nella musica d'insieme, fatica a rispettare le consegne date. Frequenza irregolare e/o saltuaria	Generalmente si applica nel lavoro di gruppo rispettando in maniera alternata le regole.	Si applica sul lavoro collettivo con costanza rispettando le consegne.	Si applica sul lavoro di gruppo con costanza e sistematicità rispettando le regole date con cura e precisione .

SCIENZE MOTORIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO	DIMENSIONI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)	SUFFICIENTE (6)	BUONO (7-8)	OTTIMO (9-10)
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p><b>Utilizzare</b> le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Riconoscere i piani di allenamento strutturati dal docente volti al miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.</p>	<p>Utilizza in modo parziale e se guidato dal docente sia le capacità coordinative che quelle condizionali in situazioni nuove, riconosce parzialmente le varie fasi dell'allenamento.</p>	<p>Utilizza in modo sufficiente sia le capacità coordinative che quelle condizionali in situazioni nuove, riconosce i piani di allenamento strutturati dal docente e le varie fasi .</p>	<p>Utilizza in modo proficuo e alla ricerca del continuo miglioramento della performance sia le capacità coordinative che quelle condizionali in situazioni note ma anche nuove, riconosce e applica correttamente i piani di allenamento strutturati e differenzia le varie fasi dell'allenamento.</p>	<p>Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo, alla ricerca del continuo miglioramento, sia le capacità coordinative che quelle condizionali anche in situazioni nuove e mutabili, riconosce e applica correttamente i piani di allenamento alternando in modo proficuo le varie fasi.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p><b>Usare</b> il linguaggio della comunicazione verbale-non verbale nella comunicazione <b>Comprendere</b> i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco Utilizzare i gesti arbitrari come applicazione delle regole dei giochi sportivi.</p>	<p>Utilizza in modo parziale e se guidato dal docente alcuni aspetti della comunicazione non verbale, comprende solo se guidato i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco. Se guidato, decodifica semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza in modo sufficiente la comunicazione verbale-non verbale, comprende in modo sufficiente i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco. Generalmente, decodifica semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza in modo proficuo sia la comunicazione verbale che quella non verbale con buona espressione corporea, comprende in modo proficuo i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco. Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo sia la comunicazione verbale che quella non verbale alternandola in modo proficuo ed espressivo, comprende in modo repentino i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco. Decodifica e sa utilizzare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><b>Conoscere</b> gli aspetti tecnici e tattici, assumendo diversi ruoli e relative responsabilità  <b>Praticare</b> i valori sportivi (fair play).  <b>Arbitrare</b> partite e tornei</p>	<p>Ha padronanza limitata delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo con sforzo, anche se guidato e sollecitato, diversi ruoli e relative responsabilità. Lavora in situazioni note e semplificate.  Pratica saltuariamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Arbitra partite e tornei in modo disorganico.</p>	<p>Ha padronanza essenziale delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo semplici ruoli e responsabilità.  Sollecitato, lavora in modo non del tutto autonomo. Affronta e risolve problemi solo in situazioni note.  Pratica in modo accettabile i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Arbitra partite e tornei in modo approssimativo.</p>	<p>Ha padronanza sicura delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, assumendo ruoli e responsabilità in modo abbastanza consapevole.  Lavora in modo appropriato.  Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia.  Pratica in modo attivo i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Arbitra partite e tornei in modo vario e corretto.</p>	<p>Ha padronanza organica delle conoscenze e delle abilità dello sport nei suoi aspetti tecnici e tattici, rielaborando ruoli e responsabilità in modo personale e pertinente.  Lavora con precisione e consapevolezza.  Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia.  Pratica in modo attivo i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, gestendo efficacemente eventuali conflittualità.  Arbitra partite e tornei in modo vario e preciso.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><b>Conoscere</b> il rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, tipici della preadolescenza.  <b>Saper applicare</b> i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute.</p>	<p>Ha padronanza limitata della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica, con sforzo anche se guidato e sollecitato, in situazioni note e semplificate, i principi metodologici dell'allenamento sportivo per per</p>	<p>Ha padronanza essenziale della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica, se sollecitato ed in modo non del tutto autonomo, i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute. Rispetta in modo approssimativo i criteri</p>	<p>Ha padronanza sicura della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica e rielabora in modo abbastanza consapevole i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con autonomia. Rispetta in modo attivo i criteri base di sicurezza per sé e per gli</p>	<p>Ha padronanza approfondita della conoscenza del rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici, psicologici tipici della preadolescenza. Applica e rielabora in modo personale, creativo, critico e costruttivo i principi metodologici dell'allenamento sportivo per mantenere un buono stato di salute. Affronta e risolve situazioni problematiche/nuove/complesse/autentiche con piena autonomia. Rispetta in modo attivo ed efficace i criteri base di sicurezza</p>

		mantenere un buono stato di salute.	base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
--	--	-------------------------------------	---	--	---

**SCIENZE MOTORIE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DIMENSIONI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)</b>	<b>SUFFICIENTE (6)</b>	<b>BUONO (7-8)</b>	<b>OTTIMO (9-10)</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<b>Utilizzare</b> le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva <b>Conoscere</b> il proprio corpo e i principali apparati	Utilizza in modo parziale e se guidato dal docente sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre conosce in modo parziale i principali apparati.	Utilizza in modo sufficiente sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre conosce sufficientemente i termini principali dei principali apparati.	Utilizza in modo proficuo e alla ricerca del continuo miglioramento della performance sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre sa presentare in modo chiaro e comprensibile i principali apparati.	Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo, alla ricerca del continuo miglioramento, sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre sa presentare e argomentare in modo autonomo e chiaro, tutti i termini che riguardano i principali apparati.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<b>Usare</b> il linguaggio della comunicazione verbale-non verbale nella comunicazione <b>Comprendere</b> i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	Utilizza in modo parziale e se guidato dal docente alcuni aspetti della comunicazione non verbale, comprende solo se guidato i gesti di compagni e	Utilizza in modo sufficiente la comunicazione verbale-non verbale, comprende in modo sufficiente i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco.	Utilizza in modo proficuo sia la comunicazione verbale che quella non verbale con buona espressione corporea, comprende in modo proficuo i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco.	Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo sia la comunicazione verbale che quella non verbale alternandola in modo proficuo ed espressivo, comprende in modo repentino i gesti di compagni e avversari durante le situazioni di gioco.

		avversari durante le situazioni di gioco.			
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p><b>Padroneggiare</b> le capacità coordinative e realizzare strategie di gioco</p> <p><b>Conoscere</b> il regolamento tecnico degli sport praticati .</p>	Se guidato, gestisce in modo semplice le capacità coordinative e sa realizzare in modo semplice strategie di gioco. Conosce alcune semplici regole di gioco degli sport praticati.	Gestisce in modo semplice le capacità coordinative e le strategie di gioco. Conosce in modo superficiale alcune regole di gioco degli sport praticati.	Padroneggia in modo adeguato le capacità coordinative. Sa realizzare strategie di gioco. Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	Padroneggia in modo efficace le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Essere in grado di <b>distribuire</b> lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p><b>Saper utilizzare</b> gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza adottando comportamenti appropriati</p> <p><b>Conoscere</b> gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite</p>	<p>Con la guida dell'insegnante è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Sa utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi solo se guidato adottando comportamenti appropriati per la propria sicurezza anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conosce in modo parziale gli effetti nocivi legati all'assunzione di</p>	<p>Talvolta con la guida dell'insegnante è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Quasi sempre sa utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria sicurezza adottando comportamenti appropriati per la propria sicurezza anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conosce in modo essenziale gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>E' in grado di distribuire in modo appropriato lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria sicurezza adottando comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conosce in modo globale gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>	<p>È in grado di distribuire in modo efficace lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.</p> <p>Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza ,adottando comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

		integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).			
--	--	--	--	--	--

**SCIENZE MOTORIE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>DIMENSIONI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE (4-5)</b>	<b>SUFFICIENTE (6)</b>	<b>BUONO (7-8)</b>	<b>OTTIMO (9-10)</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<b>Utilizzare</b> le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Utilizza in modo parziale e se guidato dal docente sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre conosce in modo parziale e non sufficiente i termini principali delle scienze motorie.	Utilizza in modo sufficiente sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre conosce sufficientemente i termini principali delle scienze motorie e riconosce su se stesso le principali parti del corpo( ossa, muscoli).	Utilizza in modo proficuo sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre sa presentare in modo chiaro, comprensibile tutti i termini principali delle scienze motorie fin qui acquisiti.	Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo sia le capacità coordinative che quelle condizionali, inoltre sa presentare e argomentare in modo autonomo e chiaro, tutti i termini principali delle scienze motorie fin qui acquisiti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<b>Usare</b> il valore della comunicazione verbale – non verbale nella comunicazione interpersonale e nelle situazioni di gioco.	Utilizza in modo parziale e se guidato dal docente alcuni aspetti della comunicazione verbale e non verbale.	Utilizza in modo sufficiente la comunicazione verbale-non verbale.	Utilizza in modo proficuo sia la comunicazione verbale che quella non verbale con buona espressione corporea.	Utilizza in modo proficuo e completamente autonomo sia la comunicazione verbale che quella non verbale alternandola in modo proficuo ed espressivo.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<b>Gestire</b> abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche dei principali sport di squadra.	Gestisce e attiva una strategia risolutiva corretta negli sport di squadra, solo se guidato dal docente e solo in situazioni note. Interagisce parzialmente con il gruppo..	Gestisce e attiva una strategia risolutiva corretta, in modo autonomo anche in situazioni nuove, interagisce in modo sufficiente con il gruppo.	Gestisce e individua diverse strategie risolutive e attiva quella più adeguata in modo preciso e corretto, interagisce in modo costruttivo con il gruppo.	Gestisce , individua e attiva strategie per la risoluzione di situazioni problematiche complesse, mostrando sicurezza e padronanza. Interagisce in modo costruttivo con il gruppo, spesso prendendo iniziative volte al rispetto delle regole e del fair play.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<b>Riconoscere</b> alcuni comportamenti di promozione dello "star bene"	Ha una conoscenza limitata dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	Ha una conoscenza essenziale dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	Ha una conoscenza adeguata dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.	Ha una conoscenza approfondita dei comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.