

La scuola dell'infanzia

Finalità della scuola dell'Infanzia è promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza avviandoli all'esercizio della cittadinanza.

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola dell'Infanzia**.

Campo di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza
<i>Il Sé e l'altro</i>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.<input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.<input type="checkbox"/> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.<input type="checkbox"/> Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.<input type="checkbox"/> Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.<input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.<input type="checkbox"/> Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
<i>Il Corpo e il movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.<input type="checkbox"/> Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.<input type="checkbox"/> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle

	<p>situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<p><input type="checkbox"/> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p><input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p><input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>
<i>I discorsi e le parole</i>	<p><input type="checkbox"/> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p><input type="checkbox"/> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><input type="checkbox"/> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</p>

	attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
<i>La conoscenza del mondo</i>	<p><input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p><input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p> <p><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<i>Religione</i>	<p><input type="checkbox"/> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><input type="checkbox"/> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>

La scuola del primo ciclo

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Primaria**

Discipline	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria
<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. <input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
<i>Inglese</i>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. <input type="checkbox"/> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme

	linguistiche e usi della lingua straniera.
Storia	<input type="checkbox"/> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <input type="checkbox"/> Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. <input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. <input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. <input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Geografia	<input type="checkbox"/> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani.) <input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. <input type="checkbox"/> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. <input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Matematica	<input type="checkbox"/> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). <input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni

	<p>(tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. <input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). <input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, a misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. <input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. <input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. <input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. <input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
Musica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti

	<p>didattici e auto-costruiti.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
Arte e Immagine	<p><input type="checkbox"/> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><input type="checkbox"/> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
Ed. Fisica	<p><input type="checkbox"/> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
Tecnologia	<p><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><input type="checkbox"/> E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed é in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><input type="checkbox"/> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed é in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><input type="checkbox"/> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
	<input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali

Religione	<p>della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p><input type="checkbox"/> Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
------------------	---

Le Indicazioni Nazionali individuano i seguenti **Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della Scuola Secondaria di primo grado**

Italiano	<p><input type="checkbox"/> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p><input type="checkbox"/> Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><input type="checkbox"/> Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
-----------------	--

	<input type="checkbox"/> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. <input type="checkbox"/> Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. <input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
Inglese	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <input type="checkbox"/> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. <input type="checkbox"/> Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. <input type="checkbox"/> Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <input type="checkbox"/> Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. <input type="checkbox"/> Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. <input type="checkbox"/> Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. <input type="checkbox"/> Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
Seconda lingua comunitaria (francese)	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <input type="checkbox"/> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
	<input type="checkbox"/> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Storia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. <input type="checkbox"/> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <input type="checkbox"/> Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. <input type="checkbox"/> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. <input type="checkbox"/> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. <input type="checkbox"/> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. <input type="checkbox"/> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. <input type="checkbox"/> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. <input type="checkbox"/> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. <input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. <input type="checkbox"/> Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. <input type="checkbox"/> Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. <input type="checkbox"/> Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di

	<p>definizione).</p> <p><input type="checkbox"/> Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><input type="checkbox"/> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p><input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
Scienze	<p><input type="checkbox"/> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p><input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p><input type="checkbox"/> È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><input type="checkbox"/> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p><input type="checkbox"/> Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
Musica	<p><input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
Arte e Immagine	<p><input type="checkbox"/> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><input type="checkbox"/> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e</p>

	<p>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><input type="checkbox"/> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
Ed. Fisica	<p><input type="checkbox"/> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p><input type="checkbox"/> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
Tecnologia	<p><input type="checkbox"/> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p><input type="checkbox"/> È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p><input type="checkbox"/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p><input type="checkbox"/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
	<p><input type="checkbox"/> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il “credo” professato e gli usi e</p>

Religione	<p>costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p><input type="checkbox"/> Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p><input type="checkbox"/> Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale.</p> <p><input type="checkbox"/> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
------------------	--

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<p><input type="checkbox"/> Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</p> <p><input type="checkbox"/> E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.</p>
IDENTITA'	<p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.</p>
COMPETENZA	<p><input type="checkbox"/> Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.</p>
CITTADINANZA	<p><input type="checkbox"/> Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri, è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</p>

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

ITALIANO

<p>Elementi di raccordo per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia</p> <p>Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e interviene rispettando il turno. • Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe. • Sa giocare con la veste sonora delle parole.

- Ascolta la lettura dell'adulto.
- Sa usare i connettivi logici: e/o/non.
- Memorizza ed interpreta canti e poesie.

ELEMENTI DI RACCORDO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria di primo grado insieme ai docenti della scuola primaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato. • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. • Esprimere in maniera coerente le proprie esperienze e le proprie conoscenze.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente e comprendere un testo. • Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto. • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva). • Conoscere e usare la morfologia e avviarsi all'analisi logica.

DISCIPLINA: ITALIANO

In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per la lingua italiana, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

UTILIZZARE IN MODO COERENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE

LINGUA FRANCESE e LINGUA INGLESE

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino è consapevole della propria lingua materna e ne sperimenta una nuova.

ELEMENTI DI RACCORDO DI LINGUA INGLESE E FRANCESE SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lingua della scuola secondaria di primo grado insieme ai docenti della scuola primaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

Elementi di raccordo

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente, in modo semplice, elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce e comunica in situazione di gioco.
- Conosce alcuni elementi culturali ed è consapevole di alcune differenze tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera e la lingua madre.
- È in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la prima lingua straniera

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PER LA LINGUA FRANCESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi o conversazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti noti.
- Scrive semplici resoconti, dialoghi e e-mail.

STORIA

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia
• Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale e antropico.

ELEMENTI DI RACCORDO DI STORIA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria di Primo Grado insieme a quelli della Primaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo • Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità (ad es. il 25 aprile o il 2 giugno...) • Conoscere la numerazione romana
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico. • Orientarsi su una carta storica
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato al contesto

DISCIPLINA: STORIA

**Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:
 COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LE DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI
 ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE, AREE GEOGRAFICHE E
 SITUAZIONI CULTURALI DIFFERENTI, PER CONSEGUIRE STRUMENTI UTILI A
 CAPIRE E AD INTERPRETARE IL PRESENTE**

GEOGRAFIA

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia
<ul style="list-style-type: none">• Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.• Si orienta nello spazio geo grafico.

ELEMENTI DI RACCORDO DI GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi le insegnanti della scuola Secondaria di Primo Grado insieme a quelli della Primaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e denominare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani.• Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none">• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato.
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche.• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

**Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:
AVERE CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SPAZIO GEOGRAFICO, IN RELAZIONE
A REALTA' PIU' VASTE, NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE, CON UN
CONSAPEVOLE SGUARDO AL FUTURO**

MATEMATICA

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e denomina semplici forme geometriche• Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni• Localizza e denomina le parti del corpo

- Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto...) in relazioni a oggetti, persone...

ELEMENTI DI RACCORDO DI MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

NUMERI	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • ordinare i numeri dati • saper effettuare calcoli a mente e scritti • usare le proprietà delle quattro operazioni • saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	<ul style="list-style-type: none"> • usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) • Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (con gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura

	degli assi) <ul style="list-style-type: none"> • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure
--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

**Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:
In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:**

– l'alunno sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti

Differenti;

– l'alunno comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni, ... e riesce a passare da una forma all'altra;

– l'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

SCIENZE

Elementi di raccordo per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

- Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale.
- Localizza e denomina le parti del corpo.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento,

che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado	
Metodo scientifico sperimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale - Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi - Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso

TECNOLOGIA

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Il bambino prova interesse per gli artefatti tecnologici, esplora e scopre funzioni e possibili usi

ELEMENTI DI RACCORDO DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

- Progettare e realizzare semplici manufatti.
- Utilizzare i vari media, comprendere e valutare, con spirito critico i diversi aspetti della comunicazione.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ESPRESSIONE MUSICALE E ARTISTICA

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Comprende, interpreta e utilizza vari linguaggi espressivi e creativi: il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

ELEMENTI DI RACCORDO DI ARTE E MUSICA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

- Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.
- Cogliere il rapporto tra musica e contesti sociali.
- Leggere, comprendere e verbalizzare immagini di diverso tipo appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.
- Realizzare produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

EDUCAZIONE FISICA

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

ELEMENTI DI RACCORDO DI EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA

SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza e in modo ordinato nello spazio. • Avere cura di sé e delle proprie cose. • Avere un buon orientamento spaziale. • Percepire, conoscere, ricomporre e rappresentare lo schema corporeo.

RELIGIONE

Elementi di raccordo per la continuità da curare alla fine della scuola dell'infanzia
Coglie i segni e la presenza di Dio nella creazione, nella natura e nelle sue stagioni, nella vita e nelle opere degli uomini ed esprime sentimenti di gratitudine e di gioia.

ELEMENTI DI RACCORDO DI RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria crescita; acquisisce la consapevolezza dell'importanza di scelte personali; coglie nell'insegnamento della religione un'opportunità per orientare il proprio progetto di vita. • Conosce i valori che stanno alla base dei dieci comandamenti e delle Beatitudini, impara ad apprezzarli e a costruire la propria gerarchia di valori per dare significato alla sua vita. • Approfondisce le caratteristiche delle grandi religioni, le sa confrontare con il Cristianesimo di cui riconosce l'originalità.

PROGETTARE PER COMPETENZA

È comprensibile che l'interesse per le competenze sia sorto in ambito europeo, perché la loro certificazione permette la **confrontabilità** tra studenti provenienti da paesi e sistemi formativi diversi, che ovviamente ***hanno studiato programmi diversi***, ma trovano ***un terreno comune*** di confronto proprio sulle competenze, intese come il denominatore comune della cittadinanza europea.

È ovvio dunque che possedere una competenza significa aver acquisito un apprendimento significativo. La *competenza*, inoltre, è *tendenzialmente trasversale, interdisciplinare*, non si può confinare all'interno di una disciplina.

Nelle indagini internazionali, una delle competenze testate è quella di lettura in lingua madre (***reading literacy***). Pensare che di quella competenza possa occuparsi soltanto l'insegnante di Italiano sarebbe un errore grave: la lettura è un'attività trasversale, possiamo dire che è propedeutica a qualsiasi attività di studio o di sviluppo autonomo della persona, tanto che indagini scientifiche hanno dimostrato che *una scarsa competenza di lettura, già in età molto bassa, è altamente predittiva dell'insuccesso scolastico, o comunque della difficoltà di raggiungere alti livelli di istruzione*. È ovvio dunque che, in un'ottica di programmazione per competenze, tale competenza dovrebbe essere messa al centro dell'attenzione del Consiglio di Classe, perseguita da tutti gli insegnanti e testata da peculiari prove di verifica.

Progettare per competenze significa quindi individuare alcune competenze su cui centrare l'azione didattica (eventualmente *sottosegmentate*) e su di esse concentrare l'attenzione attraverso le diverse discipline.

Con il termine situazioni-problema si intendono delle consegne proposte allo studente che possono essere utilizzate per far partire attività didattiche o valutative.

Tali consegne hanno le seguenti caratteristiche:

- a.** devono essere considerate come una **sfida**, ossia un compito la cui soluzione non è conosciuta a priori ma va costruita dallo studente stesso con l'ausilio delle risorse (interne ed esterne) possedute in quel momento;
- b.** propongono una **sfida significativa** per l'alunno, che quindi ne sollecita l'interesse, attraverso la **motivazione intrinseca** (provare piacere nella sfida) ed **estrinseca** (avere gratificazioni da parte di altri);
- c.** propongono una **sfida possibile**, che l'alunno percepisce come affrontabile con le risorse di cui dispone in quel momento;
- d.** sono **aperte**, ossia possono essere interpretate ed affrontate secondo prospettive differenti, il che porta a **soluzioni multiple** oppure a una **soluzione unica**, ma alla quale si può arrivare da **percorsi differenti**;
- e.** proprio perché le soluzioni possono essere molteplici, alcune migliori alcune peggiori, inducono gli alunni a **riflettere** sulle proprie soluzioni;
- f.** sono **inedite** per l'alunno, ossia nuove, non identiche a quelle che ha visto precedentemente nella didattica e nella valutazione, e quindi stimolano processi di scoperta.